Jornal das Moças

RIO, 26 DE NOVEMBRO DE 953
Nº 2006

Cr$ 5



Novo em Tudo!



...melhorado em todos os pontos

para lhe agradar **in-te-gral-men-te!**



NOVA EMBALAGEM, mais moderna!

NOVA FÓRMULA: maior brilho e beleza
para seus dentes...
maior frescor para sua bôca...
maior proteção para seu sorriso!

NOVO SABOR, mais agradável!

NOVO TUBO de alumínio que torna
impossível o vazamento!

Tudo isto no **Novo**
CREME DENTAL Gessy

JEAN SIMMONS
R. K. O.



JORNAL DAS MOÇAS

GALERIA

DOS ARTISTAS

DATELA

JEAN SIMMONS, nasceu em Londres, em 31 de janeiro de 1929. Estudou na Escola para Meninas de Orange Hill e aos 14 anos de idade cursou a Escola de Ballet de Aida Foster onde foi "descoberta" para aparecer com Margaret Lockwood em "Give us the Moon". Estrelou a película "Grandes Esperanças", aos 16 anos e com 17 anos foi selecionada por Laurence Olivier para o papel de "Ofelia" em "Hamlet" que foi premiado pela Academia de Hollywood e também lhe valeu troféus na Itália, Bélgica, Irlanda e Suiça. A seguir fêz o papel da jovem nativa em "Narciso Negro".

Em 1950 a RKO conquistou-a e apresentou-a em "Androcles e o Leão". com Victor Mature e "Almas em Pânico", com Robert Mitchum.

Jean Simmons tem 1,65 de altura e pesa 52 quilos. Seus olhos são côr de avelã e seus cabelos castanho escuro. Casou-se com Stewart Granger em 20 de dezembro de 1950.

Aprecia o golfe, a natação e a patinação. Coleciona retratos de artistas de cinema e toca regularmente piano. Seu alimento predileto é o peixe. Seus mais recentes filmes são: "Bela e Perigosa" e "Murder", ambos da RKO.

TROÇAS E TRAÇOS

DISTRAÇÃO



— Colega! Êle ainda não se convenceu de que nós não somos os donos da casa!

* * *

DANDO O FORA



Empregada — O patrão não está. Viajou para a Coréia.

Cobrador — Puxa! Êle não podia viajar para um lugarzinho mais perto!?

ENTRE TEATRÓLOGOS

— Gostaste da peça que escrevi?

— Gostei, mas só não pude classificá-la, isto é, não sei se é drama ou comédia.

— É uma tragédia.

— Mas, por que?

— Tu não viste que acabava em casamento.

* * *

CONVERSA DE NABABOS

— Então, o nosso amigo Pratoso acaba de atravessar o Saára.

— É uma notícia que não se deve estranhar; êle sempre foi um grande campeão de natação.

* * *

DETERMINAÇÃO MÉDICA

O barbeiro — Estou às suas ordens, senhor.

O freguês (em casa) — Obrigado, Antônio; agora eu mesmo vou me barbear. O médico recomeudou-me que faça exercícios.

* * *

MEDICANDO

A espôsa — Meu marido acordou dizendo que a dor que sentia era tão grande que tinha vontade de morrer.

O médico — Já sei, minha senhora; foi por isso que me chamou com urgência.

PREPARANDO-SE

— Minha espôsa exercita-se na arte do bel-canto, minha filha no violino e meu filho no saxofone.

— E você?

— Eu me exercito para hóspede do manicômio.

* * *

ECONOMIA DOMÉSTICA



— Meu marido me disse que eu preciso aprender a dar valor ao dinheiro.

— E que fizeste?

— Comprei uma porção de coisas para saber o valor dêle!

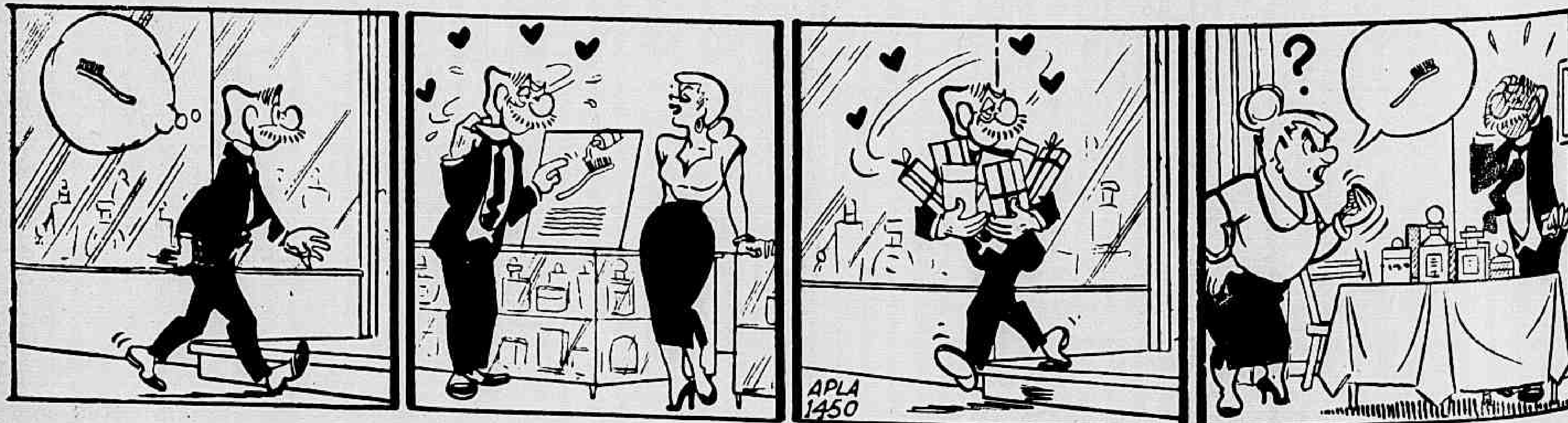
* * *

EXAGERADA



— Quando nos casarmos, quero que você me carregue em seus braços!

ÊLE É DE ENCHER...



VIDA NOVA PARA SUA PELE!

Adote, agora, a tonificante "Massagem de Beleza"



com a ação medicinal do **Leite de Colonia**

1 *Diàriamente, antes de deitar-se, lave o rosto com bastante água. Nao o enxugue.*

2 *Em seguida, após agitar o vidro, embeba um pouco de algodão com Leite de Colonia e passe-o no rosto bem molhado, em movimentos circulares de baixo para cima.*



Agora você não precisa mais disfarçar a flacidês ou as imperfeições de sua pele com o "maquillage" excessivo. Sim... será fácil para você conservar a suavidade natural... o encanto natural de sua cútis! Comece, ainda hoje, a fazer, em sua pele, a revitalizante "massagem de beleza" com a ação medicinal do Leite de Colonia removendo, assim, as manchas, espinhas, e tantas outras erupções. A "massagem de beleza" com o Leite de Colonia fará nascer em sua epiderme um novo e sedutor encanto natural!



INSISTA COM *Leite de Colonia*

— é preparado pelo médico Dr. Arthur Studart

Charles A. Ullmann Prop.

I.102

Surpreendeu Veneza

O declínio da produção cinematográfica alemã!

(De Nino Nuni, enviada da IPA) especialmente para "Jornal das Moças"



Ruth Leuwerik, uma das mais lindas estrêlas alemãs que aparecem em "A Grande Tentação"

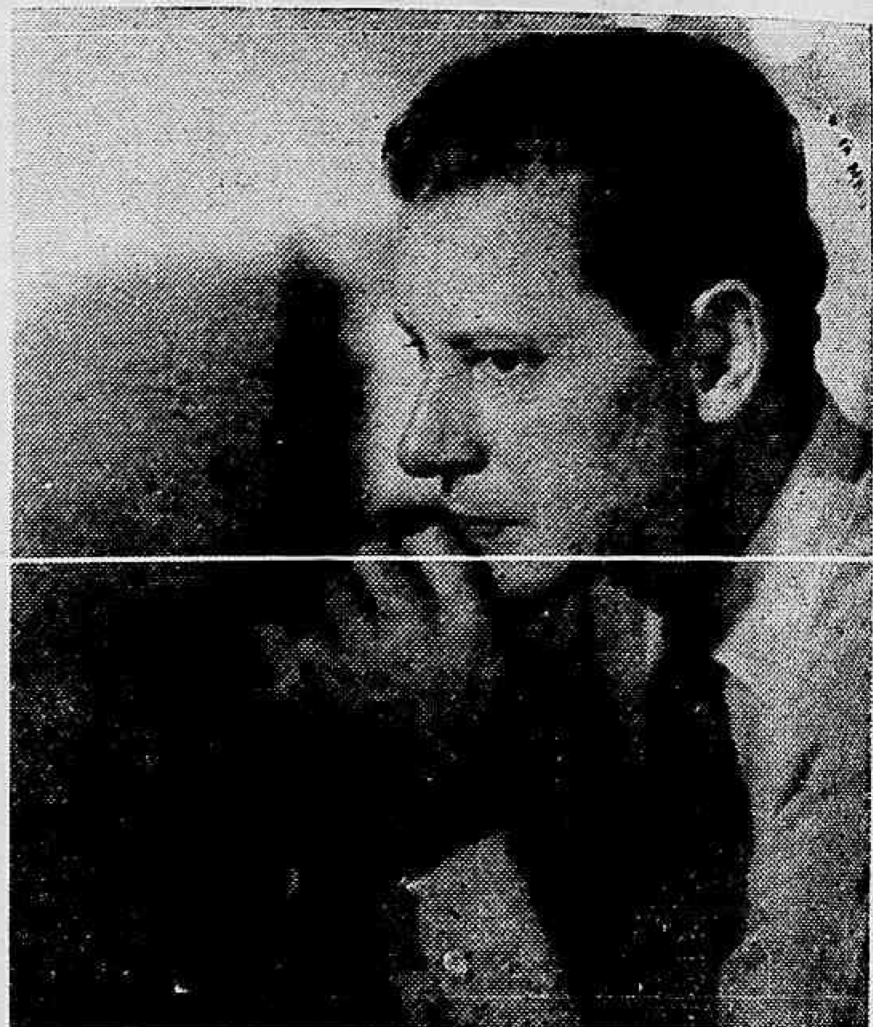
TODOS os que compareceram à Bienal de Veneza mostraram-se preocupados com a sorte do cinema alemão.

— Que terá acontecido com o cinema germânico? — foi a pergunta predominante entre artistas, cineastas e jornalistas, interessados no grande certame da sétima arte, realizado na "Pérola do Adriático". De fato, há fundamento para essa interrogação, pois é sabido que os teutos têm uma grande produção cinematográfica e, no entanto, sòmente apresentaram duas delas na Bienal: "Vergiss die liebe night" (Não esqueça o amor) e "Die grosse versuchung" (A grande tentação). Os dois filmes, sob o ponto de vista artístico, não foram em nada extraordinários, com artistas desconhecidos e diretores que se não destacaram na maneira de apresentar os temas. Podem mesmo ser incluidos no rol dos malogrados, tendo, quando exibidos, deixado a triste impressão de que havia qualquer coisa errada. O cinema alemão, que sempre se destacou nos certames a que comparecia, desta vez deixava a impressão de que não dera a devida atenção ao desfile onde vinha como competidor.

NA PRIMEIRA BIENAL

Em 1932, quando foi realizada primeira Bienal, o grande triunfo pertenceu aos germânicos, que apresentaram quatro filmes, entre os quais se destacaram "Der Kongress tanzt", "Moças em Uniforme" e "Canção de uma Noite", que deram fama a seus diretores, podendo até ser citado o admirável Anatol Litvak. Na Bienal seguinte, em 1934, já estava, então, sob a influência do govêrno nazista, mas, ainda assim, os teutos apresentaram películas de valor.

Depois da guerra, a Alemanha projetou-se novamente na tela do Palácio do Cinema, no Lido, no ano de 1947. Os filmes que foram apresentados mostraram uma clara tendência de examinar o nazismo, a sua origem e as suas conseqüências, como foi, por exemplo, o argumento de "Processo", dirigido pelo famoso G. W. Pabst. Nem todos os filmes gêrmanicos, todavia, de após-guerra, trataram do problema do período nazista, observando-se crescente número dêles desenvolvidos em outros setores. Assim, em 1951, Eric Pommer apresentou o seu celulóide de grande valor artístico e realístico "Noites nas ruas". E a famosa "Balada de Berlim", apresentada dois anos antes, em 1949, provocou as melhores referências dos críticos, que asinalavam o fato notado de ter a produção cinematográfica alemã enveredado por novo rumo, certo e justo, sob o ponto de vista *(Conclui na pág. 69)*



Dieter Borsche foi o astro de Die Grobe Versuchag



"Não Esqueça o Amor", foi uma das fitas alemãs exibidas. Esta foi uma das melhores cenas



Outra cena da película "Não Esqueça o Amor"

O NATAL

marca uma efeméride que para todos nós, cristãos, tem uma significação muito expressiva. Ela assinala a passagem de mais um ano de Nascimento D'AQUÊLE que se fêz homem para redimir os nossos pecados, tornando-se por isso, a data magna do cristianismo. Em tôda parte do mundo é ela festejada com tôdas as pompas e alegrias. Jornais e revistas dedicam suas edições ao menino-Deus. E é isso o que JORNAL DAS MOÇAS vem fazendo todos os anos, desde o seu aparecimento, em 1914.

O número da próxima semana, dedicado ao NATAL, em resumo traz o seguinte:

FIGURINOS COLORIDOS — PARA SENHORAS, SENHORITAS E CRIANÇAS.

BORDADOS OS MAIS BELOS, LINDOS E ORIGINAIS PARA ROUPINHAS DE CRIANÇAS, TAMBÉM COLORIDOS.

TEMPORADA DE FÉRIAS PARA SENHORITAS E PARA CRIANÇAS — NO CAMPO E NA PRAIA. NA CIDADE E NA ROÇA.

CAPA MARAVILHOSA ALEGORIA DE NATAL IMPRESSA EM POLICROMIA COM FUNDO DE PRATA.

GALERIA EM TRICROMIA **COM BIBI FERREIRA**

AULAS DE CORTE E COSTURA LIÇÕES POR UM MÉTODO FACÍLIMO E PERFEITO QUE EVITA ESTRAGAREM A FEZENDA, SOB A DIREÇÃO DE AUTÊNTICA CONTRA-MESTRA, CONHECEDORA DE TODOS OS SEGRÊDOS DESSA MARAVILHOSA ARTE.

TUDO O QUE "JORNAL DAS MOÇAS" APRESENTA E' PERFEITO, PORQUE NÃO HÁ OUTRO INTERÊSSE SENÃO O DE AGRADAR ÀS SUAS LEITORAS.

SUPLEMENTO A mais soberba e encantadora TOALHA DE NATAL cuja miniatura foi estampada em 19-11-953.

MOLDES DE PIJAMAS PARA MENINOS E MENINAS EM TAMANHO NATURAL.

TRICÔS CASAQUINHOS, CAMISINHAS, SAPATINHOS E CALÇÕEZINHOS.

QUITUTES — TUDO SÔBRE O NATAL

LITERATURA

MENSAGEM DOS ARTISTAS DE RÁDIO SÔBRE O NATAL

SUGESTÕES PARA ORNAMENTOS DE **NATAL**

VOCÊ SABE AMAR SEUS FILHOS? SABE EDUCÁ-LOS?

O POÇO DA ESTRÊLA

(NOVELA DE NATAL)

E CENTENAS DE OUTRAS COISAS QUE TORNAM

JORNAL DAS MOÇAS

a única revista perfeita, no gênero, em todo o Brasil. Peçam ou recomendem aos seus jornaleiros que lhes reservem um exemplar do número de Natal a fim de evitar que aconteça como o número de Noivas, de que muitas leitoras assíduas ficaram sem adquirir o seu exemplar.

PREÇO EM TODO O BRASIL: Cr$ 10,00

Ajuricaba, o guerreiro manau

HUGO BELLARD

(Este trecho de "Ajuricaba, o guerreiro manau", excerto do livro "Dois Poemas Heróicos", de Hugo Bellard, é agora reproduzido aqui por ter saído com incorreções em "Viajando pelo Brasil" da nossa edição do dia 12 do mês andante).

Na minha terra há histórias legendárias,
que nos serões das noites invernosas,
ou nas rodas, à luz da lua cheia,
nos extremos das ruas solitárias,
velhos caboclos — vozes misteriosas
da insondável floresta, escura e alheia,
— contam ao moço (às vezes um poeta),
que escuta, silencioso, de alma quieta,
para velar, depois, nas horas mortas,
vendo olhares de treva atrás das portas...

Há lendas, maravilhosas,
de cunhantãs nacaradas,
feiticeiras e formosas,
cabeleiras esverdeadas,

encantadoras iaras,
que, por entre os aguapés
das águas ermas e claras
dos lagos e igarapés,

cantando cantos de amor,
magoados e entorpecentes,
mostram seus corpos em flor,
harmoniosos e atraentes,

e se apossam do tapuia
fascinado e solitário,
quando, na ubá, de bubuia,
segue o peixe multifário...

Há míticas narrações
de mulheres fabulosas,
que, agrupadas em nações,
intrépidas, valorosas,

dos homens longe viviam
e, se acaso os encontravam,
mortais taquaras partiam
dos arcos que carregavam...

Mas, se via a icamiaba,
Jaci mais linda no céu,
sentia, na triste taba,
nostalgia do himeneu.

Então, perdidas de amor,
as indomáveis gerreiras
erguiam grande clamor,
da floresta nas clareiras.

E os homens vinham chegando,
serenos, feros, em bando,
para o rito singular

em que, durante uma lua,
cada qual teria, sua,
terna cunhã para amar..

E à luz dos doces olhos de Jaci,
suspiros misturando ao quiriri,
sagrado talismã pendente ao colo,
rendiam-se no tálamo do solo,
no recesso da estranha selva em festa
— as indómitas filhas da floresta.

Durava uma lua a paz,
durava o amor outro tanto...
Depois, tomando o carcás,
sem saudades e sem pranto,

em punhos os arcos valentes,
tiravam dos seios quentes
as verdes muiraquitãs,

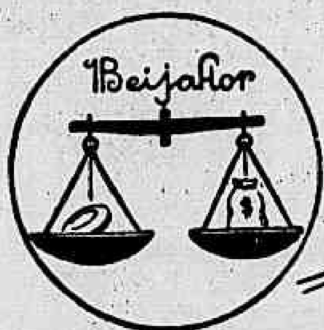
e aos amantes comovidos
dando os talismãs queridos
— iam-se embora as cunhãs.

(Conclui na página 70)









● Ao comprar um sabonete Vale Quanto Pesa, verifique, com atenção, se o mesmo tem gravada em seu envoltório a figura de uma balança. O verdadeiro sabonete Vale Quanto Pesa tem essa figura gravada como símbolo de sua legítimidade.

VALE QUANTO PESA

GRANDE, BOM E BARATO!

★ À VENDA EM TODO O BRASIL ★

P. Ferraz

FATOS DIVERSOS

COMUNHÃO

1.ª comunhão das meninas Regina e Célia Rodrigues Fampa, filha do casal José Rodrigues Fampa — Maria Barbosa Fampa, na igreja do Engenho Velho, sob os auspícios do Colégio Companhia Tereza de Jesús.

À noite, os pais das comungantes reuniram na sua residência famílias de suas relações para uma festa íntima que teve um transcurso marcadamente afetivo e cordial.

Na foto ao lado vemos Célia e Regina num flagrante da comunhão.



INAUGURAÇÃO



I SALÃO DE ARTES DOMÉSTICAS — O Sr. Herbert Moses, presidente da Associação Brasileira de Imprensa, entre os Srs. Georges Wahl, sub-gerente, e Alfred Heckt, gerente do Magazine Mesbla, examinando um dos produtos expostos, vendo-se, ainda, à sua esquerda, o Sr. Luiz Cordeiro, chefe da publicidade de JORNAL DAS MOÇAS.

O CONTO DA SEMANA

Anúncio Eficiente

JACK ADLER

O velho Hans estava bastante aborrecido. Que iria dizer Erika, quando êle voltasse para casa e anunciasse a perda do guarda chuva novo? Também, que cabeça a sua. Como fôra esquecer, assim, num banco da igreja, aquêle guarda-chuva que lhe custara 75 marcos? Pràticamente, uma semana de salário.

Hans estava tão aborrecido que sòmente grunhia, pontilhando a verborragia de Fritz, diante dos copos de "schnappl". Por fim, não aguentou mais:

— Fritz, esta vida é uma porcaria. Imagine que esqueci meu guarda-chuva novo, hoje, no banco da igreja, e, quando fui procurá-lo, não o encontrei... E acentuou: — Erika vai fazer um escândalo tremendo por causa disso.

Fritz, mais boêmio e filósofo, ordenou mais dois chops e aconselhou o amigo:

— Ora, Hans, por causa disso, o mundo não virá abaixo. Ponha um anúncio no jornal e logo quem o apanhou virá restituí-lo.

* * *

HANS! — a voz estridente de Erika penetrou profundamente no âmago do velho que procurava chegar em casa com a maior tranqüilidade possível, a fim de fugir a um encontro com a cara metade. — Já andou bebendo outra vez, por aí, em lugar de vir para casa. Seu neto passou a manhã inteira perguntando por você.

E, quando viu que o velho vinha sem o guarda-chuva novo, sua fúria redobrou. Tôda a gama de apodos que uma espôsa pode jogar sôbre o indefeso marido caiu, qual saraivada de outono, sôbre o velho. Com muita calma, tentou êle explicar que o esquecera na igreja e que, sem dúvida, um outro membro da congregação o apanhara por engano; mas que o devolveria, sem dúvida. E, depois, para que existem os jornais, onde bastaria pôr um anúncio, para que logo o objeto lhe viesse ter às mãos.

Jornais? Nem era bom pensar nisso. Sabia êle quanto custaria um anúncio no "Neue Zeitung"? Uma fortuna. Dinheiro pôsto fora. Além disso, quem garantiria que o guarda-chuva seria devolvido?

* * *

NOVAMENTE com o amigo, diante de um copo de chop, Hans lamenta profundamente a perda do guarda-chuva. La fora, na rua, Hamburgo lava-se mansamente, numa chuva de outono. Pede conselho ao amigo: Erika vetou sumàriamente a idéia do anúncio no jornal. Seria dinheiro pôsto fora, porque ninguém iria devolver o objeto.

Fritz, rodando na mão o copo, contou a idéia que concebera:

— Hans, eu empresto o dinheiro para pagar o anúncio, mas você vai pôr o anúncio que eu fizer.

No dia seguinte, o "Neue Zeitung" publicava um anúncio encimado por um vasto "Achtung" (Atenção). Dizia êle: "Pede-se à pessoa que foi vista apanhando um guarda-chuva de seda, na igreja do bairro tal, que devolva o objeto à rua tal, número tal, antes que o seu nome seja revelado por estas colunas, trazendo isso graves prejuizos para a sua reputação.

* * *

NO porta-chapéus da casa do velho Hans estão, até hoje, nada menos do que quinze guarda-chuvas de seda preta...

Viajando pelo Brasil

Se na região norte emitimos a nossa opinião de que não há poeta, nem prosador, tampouco romancista ou jornalista que encontre termos, palavras ou expressões com que dizer, distinguir ou enaltecer as belezas, os encantos, as maravilhas do norte, muito menos, agora, na região nordeste. Não é que ela se mostre mais bela, não é que ela apresente maiores encantos, porque todo o Brasil, como os nossos amigos e "companheiros de viagem" vão ver, é todo um conjunto de deslumbramento. Mas se não oferece a zona nordeste maiores encantos que a do norte, contudo nos dará oportunidade para que apresentemos maiores novidades, como por exemplo, para primeiro contato dos nossos "companheiros" com essa zona, o

AGRESTE

descrito por

Maria Fagundes de Souza Doca

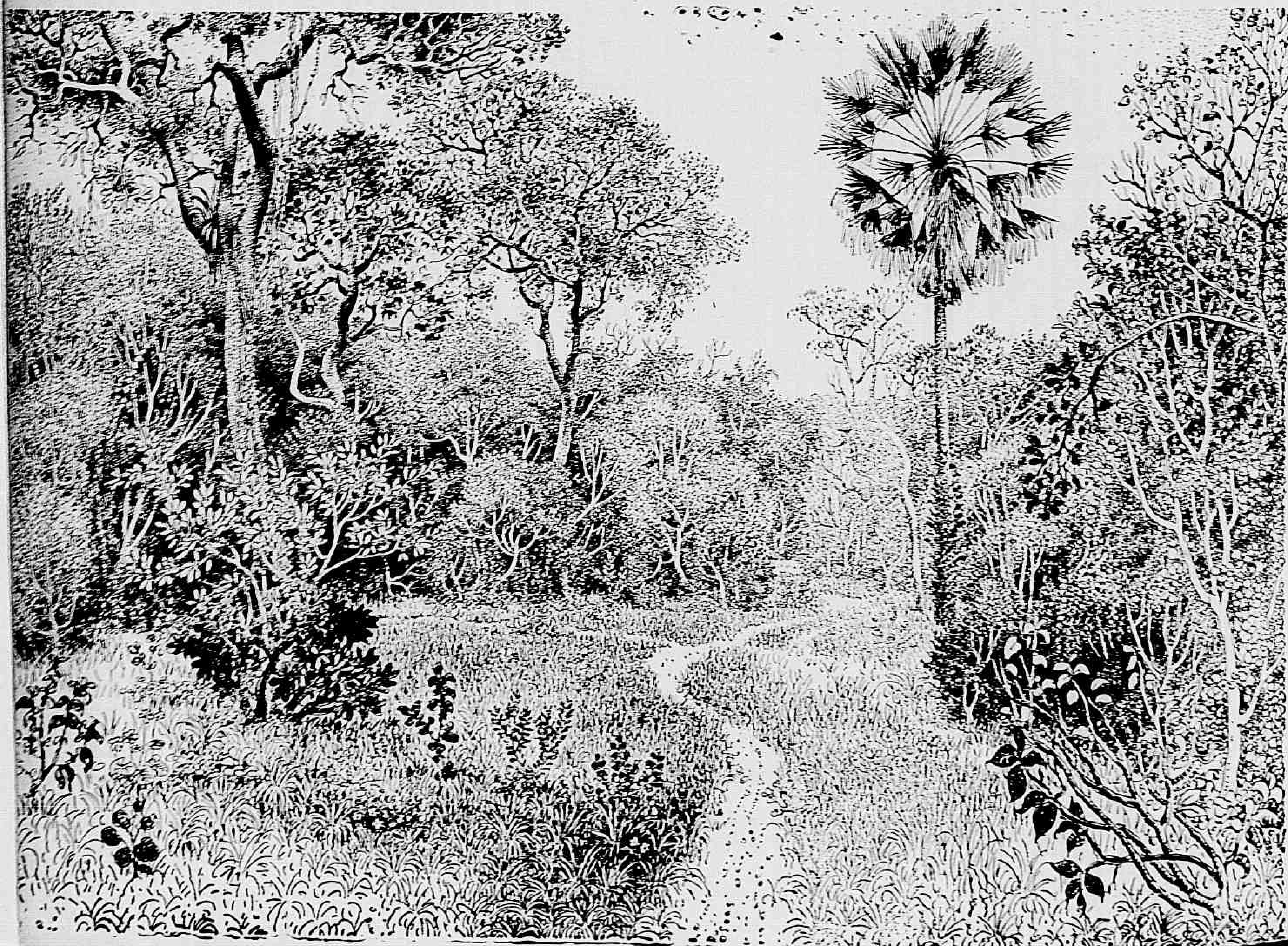
É na região fitogeográfica brasileira, por Martius denominada *Hamadryades*, que se encontram êsses tufos vegetativos, verdadeiros parques ajardinados, conhecidos pelo sugestivo nome de "agrestes".

Num solo pedregoso, duro ou areento, onde condições higrométricas escasseiam, consegue a vegetação previdente expandir-se, após uma floração na qual predomina o amarelo, com "frutos providos de asas ou envolvidos em espêssas polpas farináceas facilitando a germinação".

Sem preocupações heliotrópicas desenvolvem-se os "agrestes" em árvores altas e isoladas, de troncos eretos, bem formados e intercalados de arbustos. A folhagem de tôda a vegetação dêsse belo parque, tanto arborea, quanto arbustiva, é, em geral, coriácea e organizada de modo a resistir à perda excessiva da água pela evaporação, caducando, contudo, na estação estival. Solo atapetado de relva e embelezado de longe em longe por palmeiras de pequeno porte, nêle se transita fàcilmente, livre como é dos arbustos xerófilos e das cactáceas hostis, que tanto enfeiam e emaranham os ressequidos matos caatingais.

Difere das demais vegetações nordestinas pelo seu hábito e pelo seu *habitat*. E' uma flora intermediária entre a Mata e o Sertão. Árvores que crescem cêrca de dez metros, só lhe ultrapassando em altura os espécimes das matas verdadeiras. Vegetação de caráter sub-xerófilo, contenta-se com um ambiente semi-árido, de escassas condições higrométricas.

Acham-se os "agrestes" disseminados por todo o Nordeste e encontram-se de preferência junto à mata da encosta atlântica constituindo uma tran-



sição florística entre esta zona e a do Sertão ou, qual franja, orlando as matas serranas e alguns rios do interior.

A maior extensão aglomerada dêstes parques pertence ao Piauí. E' o norte dêste Estado todo ocupado por êsse tipo de mato, invadido na parte ocidental de seu território pela vasta "zona dos cocais", onde predomina o babaçu, zona que, começando rente à faixa litorânea do Maranhão, toma-lhe 1/2 mais ou menos de suas terras. Comprova-se assim, mais uma vez, que não se pode dar limites precisos às zonas fitogeográficas, porque estas sempre se interpenetram.

Entre as várias famílias da flora típica do "agreste" encontram-se as combretáceas, as mirtáceas e as leguminosas das quais a *Hymenaea* conhecida vulgarmente por jatobá e a sucupira são as mais belas e mais representativas espécies arbóreas dêsses lindos parques, realçados ainda pelas bocaiuveiras, carnaúba e algumas outras espécies das magníficas palmáceas.

Seu tapête de relva e seus arbustos são compostos, em grande parte, de espécies herbáceas e arbustivas existentes também nos "cerrados" de Mato Grosso. Embora o solo do "agreste" não seja muito próprio para a agricultura, pode, no entanto, ser utilizado, com vantagem, para a pecuária, visto ser rico de gramíneas e de leguminosas cujos valores nutritivos em suas espécies forrageiras se compensam mútuamente.

A ignorância e a imprevidência humana empenhadas há quatrocentos anos em devastar e incendiar a vegetação nativa, têm reduzido a área ocupada pelos "agrestes". Mais algumas queimadas e, segundo a opinião de von Luetzelburg, teremos êsses parques semi-áridos de todo transformados em vegetação xerófila.

Dada a situação precária no que se refere à água e às demais influências edáficas do terreno eluvial que lhe é próprio, torna-se difícil, porém, não impossível, reflorestar o "agreste". E é do que se está cogitando presentemente, visto não mais o empirismo presidir aos empreendimentos humanos. Modificam-se, num entusiasmo novo, por meio da açudagem, da drenagem, dos postos agrícolas e do reflorestamento, os solos pedregosos e areentos do "agreste" e do "sertão", não tanto para que influam em seu regime pluviométrico, mas para que sejam ao menos aproveitados os milhões de metros cúbicos de água que nos tempos chuvosos lá tombam perdulàriamente.

PUBLICAÇÕES RECEBIDAS

"Noticiário Internacional do Globe Press" — "Revista da T. V. Tupi, de S. Paulo, (Comemorativa do seu 3.º aniversário) — "La Nueva Legislacion Social Argentina" e "Mensagem aos Povos de America, dos presidentes Peron e Ibanez" (Public do Ministério de Relaciones Exteriores y Culto, da Argentina) — "Petróleo no Mundo" (Com dados estatísticos e demonstração do interêsse Argentino pelo capital estrangeiro para conhecimento e desenvolvimento do petróleo). — "Noticiário do Bureau de Imprensa Sueco", nos. 27 e 28 — "Boletim da ABI". n.º 16 — "Revista Esso", n.º 156.

Juventude e Beleza na Espuma Cremosa do Sabonete Palmolive!



Especialistas de pele provam:
Com Sabonete Palmolive você pode obter cútis mais linda em 14 dias apenas!

36 especialistas de pele provaram o Método Palmolive em 1.285 mulheres. Em 14 dias, 2 entre 3 dessas mulheres encontraram Juventude e Beleza na espuma cremosa e vitalizante de Palmolive.

PALMOLIVE - O Sabonete da Juventude - torna a cútis aveludada como pétala de rosa...

Faça assim: — Lave o rosto com Sabonete Palmolive, fazendo uma suave massagem com sua espuma cremosa e vitalizante, durante 60 segundos. Enxagúe. Essa massagem tonifica e produz em sua pele todo efeito embelezador de PALMOLIVE!



Para um Banho de Beleza Palmolive-se dos pés à cabeça!

Palmolive conserva essa linda cútis da Juventude!

A VOZ DA EXPERIÊNCIA

Conto de JOE MILLARD

Ilustração de ROBERT PATTERSON

AOS cinquenta e cinco anos de idade, Raul Vinson começou a sentir-se muito sòzinho. Seus sucessos no mundo dos negócios não lhe proporcionavam satisfação alguma, porque não tinha com quem compartilhá-los e porque nenhuma criatura a quem quisesse bem se alegrava com êle. Ademais, não tinha ânimo, nem espírito bastante forte, para continuar contribuindo para o engrandecimento e progresso de uma firma comercial fundada por êle, se ao seu lado não teria ninguém do seu sangue para herdá-la.

Também sua vasta experiência da vida e da sociedade (especialmente a experiência proporcionada por dois casamentos frustrados) não lhe servia de nada, encerrada como estava dentro de seu peito. Diàriamente, via homens que penetravam, com seus próprios pés, dentro das tramas matrimoniais, bastante familiares para êle, e intimamente lamentava que não houvesse uma só alma disposta a ser salva por seu próprio e experiente sofrimento.

Finalmente, quando não pôde suportar mais a solidão, lembrou-se de seu único parente vivo, um sobrinho, que vivia numa fazenda de uma cidade vizinha.

Foi pessoalmente em busca de Tom Vinson e trouxe-o de regresso à cidade. Vestiu o jovem de forma elegantíssima e instalou-o em seu próprio e luxuoso apartamento e na firma que herdaria quando êle se aposentasse.

Quando Tom se aclimatou suficientemente à vida citadina, ninguém diria que vivera antes uma vida simples no interior. Foi então que Raul resolveu falar sèriamente com o rapaz e dar-lhe umas lições a respeito do que mais lhe interessava.

— Tenho que falar-te, meu sobrinho.

— De que se trata, meu tio?

— De vários assuntos, mas principalmente sôbre as mulheres. Atualmente, és um homem com dinheiro no bôlso, um futuro brilhante, em resumo: um bom partido para qualquer moça casadoura. As mulheres não tardarão a descobrir-te e manejarão hàbilmente para segurar-te em suas malhas, e, no fim de algum tempo, começarão a dirigir tua vida antes de que tenhas começado a vivê-la. Algo parecido aconteceu comigo. Por isso, aconselho-te que te divirtas o mais possível, mas evitar o casamento. Não cometas o êrro que eu cometi duas vêzes.

Assim, fortificado pela voz de experiência, Tom penetrou no mundo — e penetrou de cabeça no primeiro buraco que encontrou. Raul Vinson foi a testemunha das subsequentes reações com o coração pesado de máus pressentimentos. E os pressentimentos se cumpriram: Tom, que até então só pensava em negócios, começou a pensar noutras coisas que incluiam uma lourinha chamada Susana. E muito breve seus pensamentos só giravam em tôrno dela.

Claro que êle, Raul, tinha a última palavra no assunto. Esperou uma noite em que Tom ficou em casa, andando de um lado para o outro, como se estivesse com o coração partido, e perguntou bruscamente:

— Brigaste com a pequena?

— Oh! não! Susana tinha um compromisso esta noite, e por isso eu não a visitei...

Tom, sùbitamente, parou de falar.

— Então me conhece tanto?

— Talvez não — replicou Raul secamente; — mas acontece que sou muito sensível aos sintomas alheios.

Tom deitou-se no sofá de barriga para cima, com as mãos atrás da cabeça, e começou a sonhar acordado e em voz alta:

— Ela é maravilhosa... um verdadeiro tesouro... é bonita e, além disso, tem um coração boníssimo. Não se parece em nada com as mulheres contra as quais o senhor me pôs em guarda. Sabe economizar, cozinhar e coser. Quando saímos juntos, não me permite que gaste muito dinheiro: comemos um sanduíche com um refresco e depois damos longos passeios a pé...

Raul Vinson sentiu-se empalidecer. Êsse era o tipo mais perigoso. Claro que não perderia tempo em dizer isso ao rapaz. Tom não estava em condições de ouvir nada. Já era demasiado tarde para falar: era preciso agir.

— Tenho uma idéia — disse de repente, procurando falar com entusiasmo. — Como sabes, desejo passar o fim da semana na minha casa de campo. Por que não vens comigo e convidas Susana? A senhora Benson, minha governante, poderá servir como dama de companhia.

A ligeireza com que Tom se levantou para ir telefonar para a moça demonstrou-lhe que seu plano já estava começando a surtir efeito.

— Ela irá com muito prazer — disse Tom, afastando-se do telefone com a felicidade estampada no rosto. — Mas deseja saber se o ar da casa está livre do pòzinho que nesta época se desprende das flôres e das árvores. Assegura que tem alergia por isso.

O rosto de Raul resplandesceu. As coisas marchavam melhor do que esperava.

— A casa tem ar acondicionado — assegurou: — além disso, meu jardineiro é um técnico e sabe o que faz. É' capaz de corrigir a natureza.

Quando Raul conheceu Susana Carter, alegrou-se de haver projetado tudo tão bem, porque a moça tinha uma beleza cálida e atraente. Para a viagem, usava um costume de lã cereja que parecia pintado sôbre ela.

— Essa é uma criação de Lottie Carstais, não é? Muito elegante, senhorita. Uma vez me arruinei pagando as faturas de minha segunda espôsa; ela só se vestia na casa de modas de Lottie.

Ao falar assim, Raul olhou de soslaio para Tom, olhar que êste devolveu sombrio e silencioso.

A exclamação de prazer que Susana teve, ao avistar a casa, foi seguida de uma série de soluços. No fim de alguns momentos, as lágrimas brotaram-lhe dos olhos, seu rosto estava inchado e seu nariz muito vermelho. Às oito da noite, ela subiu ao dormitório para descansar um pouco.

Tom, que sonhara com uma noite agradável ao pé do fogo, junto de seu amor, também se retirou para o seu quarto deprimido. Na sala, ficou apenas Raul, desfrutando o melhor estado de ânimo e cantando a meia voz. Quando sentiu que

todos estavam dormindo, desceu ao sótão para retirar as flôres dos tubos de ar condicionado e cujo pólen, desprendido pela fôrça do ar, disseminara pela casa.

Na manhã seguinte, levantou-se cedo e mandou a governante fazer umas compras. Quando ouviu os primeiros movimentos no andar de cima, compreendeu que Susana e Tom já estavam acordados; então, meteu-se na cozinha. Momentos mais tarde, voltou a sair; seguido por uma coluna de fumo, correu pela escada gritando:

— Fogo! Fogo! Socorro!

Depois, desceu novamente depressa e voltou a entrar na cozinha. Quando, com a presteza que se é de imaginar, Tom e Susana vieram ao seu encontro, encontraram-no envolto em fumaça e fazendo correr água sôbre uma frigideira. Ao vê-los entrar, voltou-se para olhá-los com um sorriso envergonhado.

— Sinto muito tê-los assustado... mas acontece que a senhora Benson teve que ir fazer umas compras e eu resolvi fazer o pequeno almoço. Como não tenho prática, coloquei a frigideira sôbre o fogo e me esqueci completamente, enquanto fui buscar ovos no galinheiro. Quando voltei...

Tom começou a rir, olhou para Susana e deixou de rir. Seu rosto estava coberto de creme e tinha todo o cabelo enrolado e prêso por grampinhos. Antes de dirigir-lhe outro olhar, engoliu saliva e murmurou:

— Será melhor que voltemos para cima, a fim de nos vestirmos...

— Sim... creio que é melhor — falou a moça com voz inexpressiva.

Raul conteve o riso, até que a porta se fechou sôbre êles. Cantava a meia voz, quando fez funcionar o ventilador, com o objetivo de espalhar o fumo.

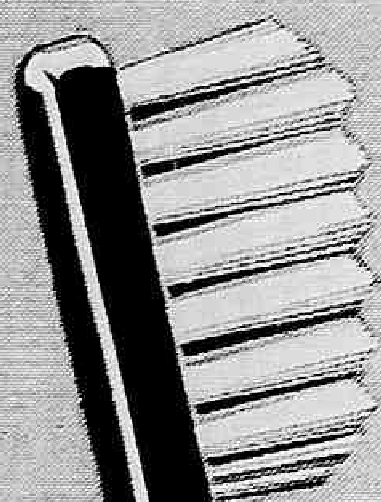
Mas, súbito, deu meia volta e deixou de cantar.

A porta abrira-se sem ruido. Tom e Susana estavam um nos braços do outro, mostrando em seus rostos uma expressão desafiante.

(Conclui na pág. 63)



limpam
melhor
e duram...
duram...
duram!



Tek

Johnson & Johnson

NOMES DA HISTÓRIA

Escreve Roberto Moura Torres



CRISTÓVÃO COLOMBO

ALGUNS biógrafos de Cristóvão Colombo supõem que êle deve ter nascido entre o dia 26 a 31 de outubro do ano de 1451, de acôrdo com um documento assinado por um notário de Gênova, datado de 25 de agôsto de 1497, onde Colombo declarava ter 27 anos.

Aos quatorze anos de idade, o genovês Cristóvão Colombo se fêz marinheiro. Viajou pelos mares do norte, Irlanda e Guiné e, quando de regresso dessa viagem, no ano de 1473, elaborou o projeto de viagem de leste a oeste, através do Oceano Atlântico.

Pensava que, por êste novo caminho marítimo, chegaria às praias orientais da Ásia, onde abundava o ouro. Apresentou seu projeto ao rei D. João II, mas não conseguiu apôio. Conseguiu-o mais tarde, na Espanha, cujos soberanos lhe concederam o necessário para empreender a tarefa.

No dia 3 de agôsto de 1492, partia Colombo de Palos, com os navios "Santa Maria", "Pinta" e "Nina". Depois de ter atravessado o mar de Sargaços, no dia 12 de outubro de 1492, descobre terra, dando-lhe o nome de São Salvador.

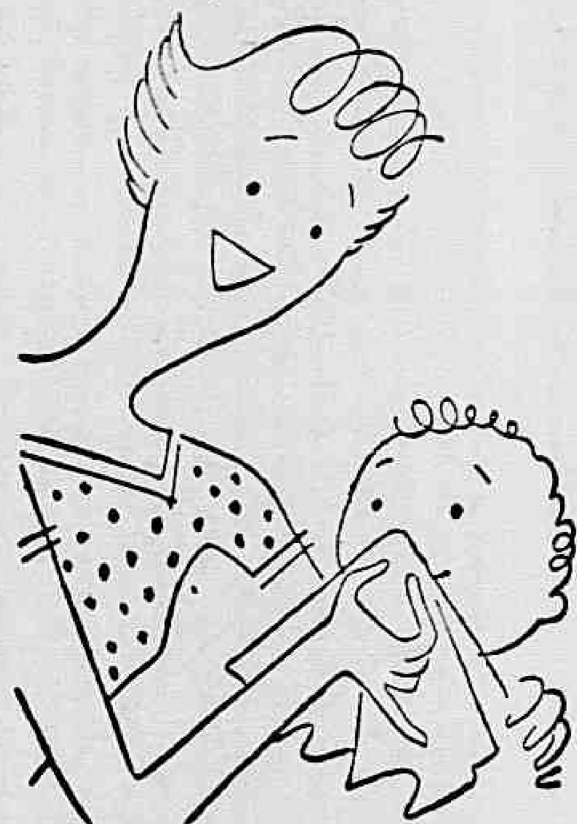
Passou pelas costas de Cuba, que julgava ser o litoral da China, do Haití e Ilha Espanhola. No Haití, construiu uma fortaleza, que confiou a alguns espanhóis.

Costeando o litoral de Espanhola, até o cabo Samana, iniciou o regresso a Portugal, no dia 16 de janeiro, onde chegou ao pôrto de Palos no dia 15 de março do mesmo ano.

Foi acolhido com grande demonstração de entusiasmo pelos soberanos espanhóis, que lhe garantiram todos os títulos e privilégios.

(*Conclui na página* 69)

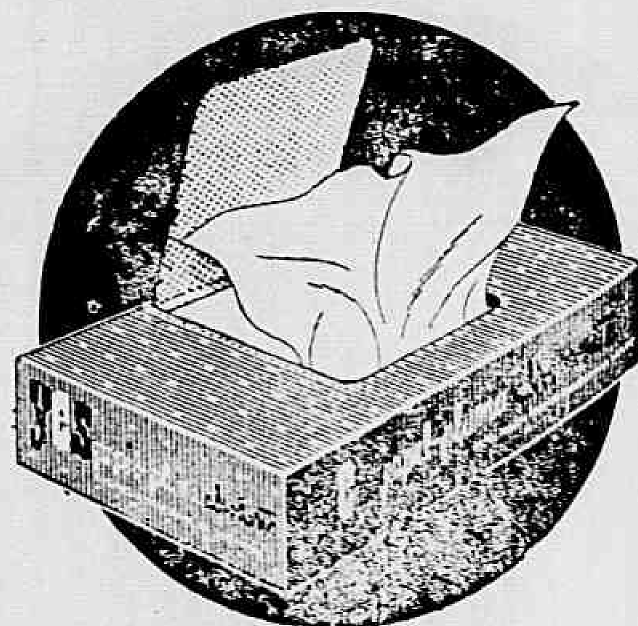
Êle espirrou...



Ela usou...

yes

LENÇO-PAPEL
MACIO E ABSORVENTE



Também indispensável para remover a maquilage e o baton.

Johnson & Johnson

ANTISARDINA

reflete a tua beleza

POESIA E AMOR...

Nesta contemplação vaidosa, a beleza esplende na virilidade do pinheiro, erguendo a taça esmeraldina do triunfo, ante a visão azul do sonho... a prometer dádivas e esperanças...

Sonha... Contempla, no espelho de tua vaidade de mulher o encanto de tua formosura...

Lembra-te que **Antisardina** reflete a tua beleza provocante ...
Antisardina é o creme que escolheste para melhor seduzires ...

ANTISARDINA
é o creme do teu gosto...

Antisardina é o creme sedução que satisfaz tua vaidade de mulher provocantemente sedutora...



PEDIDOS PELO REEMBOLSO POSTAL A

Z. BEITLER

RUA DO ROSÁRIO, 135-4.º And. 5/8 — RIO DE JANEIRO

CAIXA POSTAL 1507

AOS FREGUESES DO RIO [illegible]

APROVEITEM o transporte aéreo GRATIS.



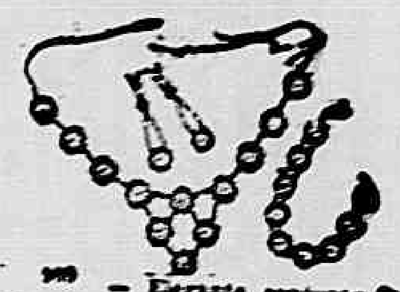
903 — Óculos Parafles, lente inquebrável, contra raios solares, armação de metal dourado para homens e senhoras, com estôjo de couro Cr$ 60,00



9?? — Relógio pulseira 15 rubis, folheado com pedras vermelhas, marinha, ametista e topázio Cr$ 450,00. Só a pulseira Cr$ 150,00

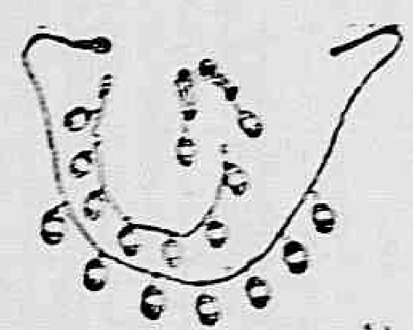
CORRENTES DE OURO

961	Tipo corrente	Cr$ 150,00
962	" ??? "	Cr$ 130,00
963	" "Maria"	Cr$ 150,00
964	" "Cadeado"	Cr$ 160,00
965	" "Pauzinho"	Cr$ 160,00
966	" "Muito Forte"	Cr$ 160,00



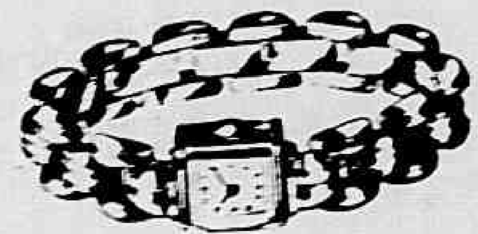
909 — Elegante conjunto folheado

Colar	Cr$ [illegible]
Pulseira	Cr$ [illegible]
Brincos	Cr$ [illegible]

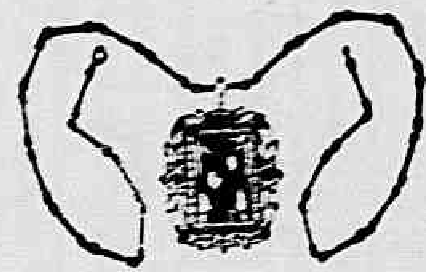


Magnífico conjunto folheado a ouro, enfeitado com lindas pérolas

Colar	Cr$ 70,00
Pulseira	Cr$ 50,00
Brincos	Cr$ 40,00



908 — Elegante relógio pulseira todo folheado a ouro de 18 quilates com 15 rubis Cr$ 300,00. 15 rubis (pulseira de primeira) Cr$ 450,00. Âncora 15 rubis Cr$ 390,00. Âncora, 17 rubis e garantia Cr$ 600,00.



985 — Magnífico colar folheado e garantido por 10 anos com grandes pedras ametista, topázio, rubi e esmeralda com guarnição de pérolas em volta. Preço das grandes casas do Rio Cr$ 450,00. Preço de propaganda Cr$ 150,00.



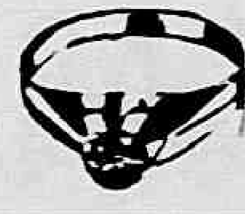
907 — Magnífico relógio pulseira tipo cobrinha, folheado [illegible] rubis, anti-magnético, [illegible] 1.ª qualidade, dando a impressão de uma verdadeira obra prima em ouro Cr$ [illegible]



? — Lindo anel de ouro 18 quilates, com água marinha, ametista, rubi ou topázio, muito vistoso Cr$ 145,00



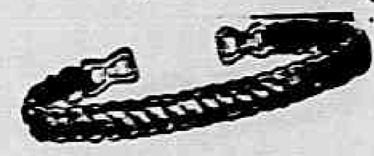
913 — Gracioso anel de ouro de 18 quilates, com grande pedra ametista ou topázio Cr$ 140,00.



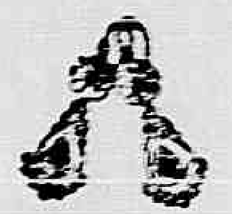
916 — Anel de ouro, com pedras vermelhas e safira branca para homens e senhoras Cr$ 125,00



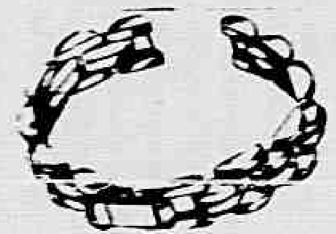
927 — Lindo anel de ouro 18 quilates com água marinha, ametista, topázio ou rubi, com enfeite de safiras dos lados Cr$ 200,00.



909 — Pulseira elástica, folheada, fundo de aço inoxidável para senhoras Cr$ 120,00 [illegible] mada Cr$ 90,00

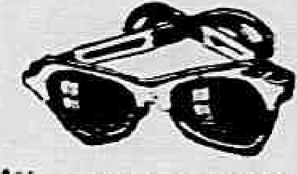


917 — Brincos de ouro 18 quilates. Pingentes com pedras azuis, verdes ou vermelhas Cr$ 150,00

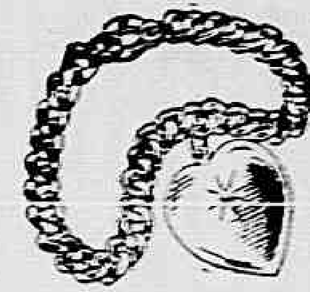


938 — Pulseira folheada a ouro, para relógio de senhora. Cr$ 95,00

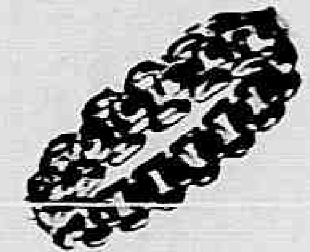
967 — Folheado garantido 10 anos Cr$ 174,00



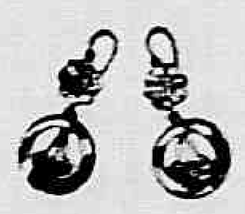
911 — Óculos americanos "GB-da" ultra-modernos, garantidos, com lentes verdes, armação na parte de cima e dos lados folheado a ouro, com estôjo de couro (Preço das óticas do Rio. Cr$ 450,00). Nosso preço de grande oferta Cr$ 150,00.



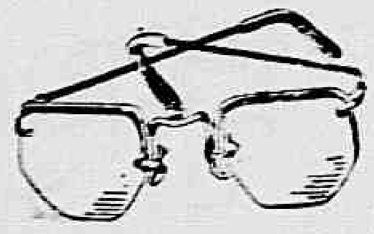
974 — Pulseira e coração com rubi, folheados a ouro, (o coração abre para colocar retratos) Cr$ 140,00.



910 — Lindo bracelete folheado a ouro 18 quilates, com cravação de rubis e safira brilho de brilhantes, uma linda jóia Cr$ 95,00



912 — Brincos de ouro 18 quilates, pingentes com pedras azuis, verdes ou vermelhas Cr$ 175,00

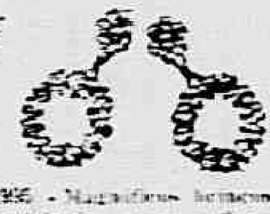


928 — Óculos Numont legítimos, ultra modernos, folheados a ouro, com lentes verdes ou brancas sem grau Cr$ 125,00

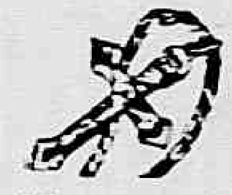


904 — Relógio folheado com 15 rubis anti-magnético, vidro alto, cordonet de sêda, máquina ótima Cr$ 225,00

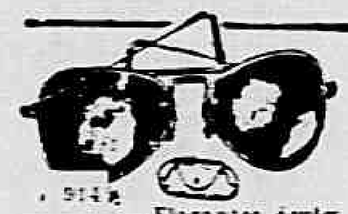
902 — Âncora, 15 rubis, 15 anos garantido Cr$ 450,00



926 — Magníficos brincos enfeitados com safiras, brilho de brilhantes Cr$ 60,00



922 — Lindo crucifixo com cordão em ouro 18 quilates Cr$ 275,00 Médio Cr$ 175,00

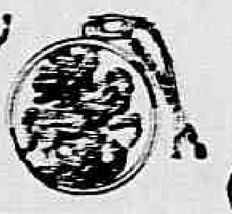


914 — Elegantes óculos tipo RAYBAN para homens e senhoras com estôjo Cr$ 64,00



9?1 — Coração e corrente de ouro Cr$ 175,00

977 — Medalha de São Jorge e corrente em ouro médio Cr$ 140,00 Grande Cr$ 200,00

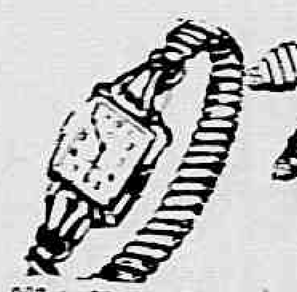




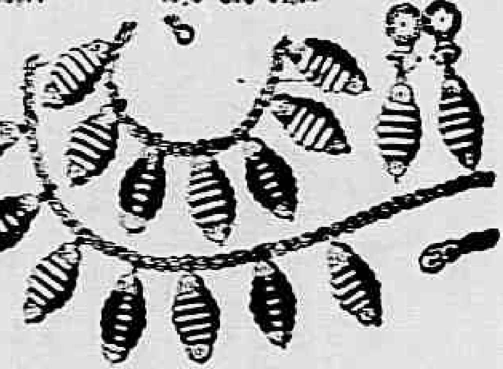
924 — Pulseira americana porta-perfumes folheada a ouro Cr$ 110,00



918 — Elegante anel de ouro 18 quilates com rubi Cr$ 230,00

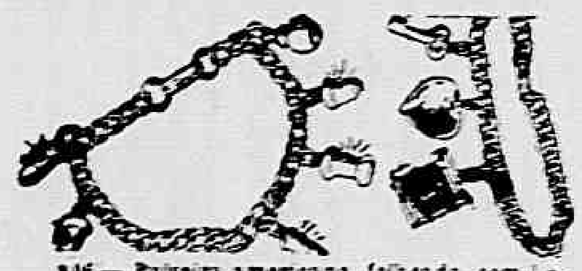


937 — Lindo relógio suíço folheado 15 rubis, anti-magnético, 1.ª qualidade, com pulseira tipo Champion, folheada Cr$ 290,00



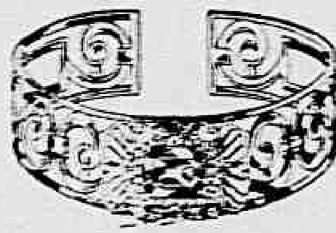
999 — Elegante conjunto folheado a ouro enfeitado com balangandans em côres

Colar	Cr$ 50,00
Pulseira	Cr$ 40,00
Brincos	Cr$ 35,00

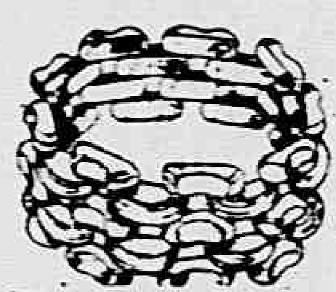


946 — Pulseira americana, folheada, com lindos balangandans enfeitados de safiras em côres. Última novidade Cr$ 90,00

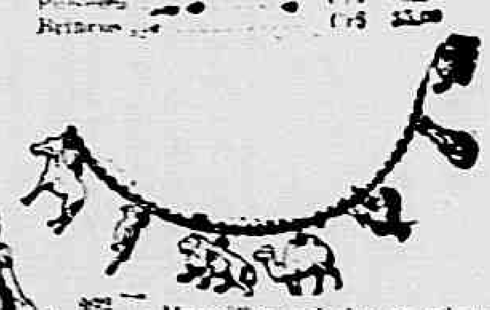
945 — Pulseira americana, folheada, com balangandans e porta-retrato com vidro côncavo. Pode mudar o retrato à vontade Cr$ 95,00



966 — Magnífica pulseira folheada, garantida por 10 anos, com grandes pedras ametista, topázio, rubi e esmeralda com guarnição de pérolas em volta. Preço normal Cr$ 450,00. Preço de propaganda Cr$ 150,00.

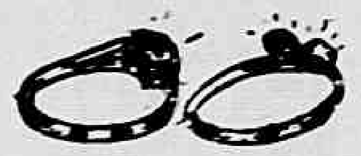


925 — Magnífico bracelete suíço, folheado com 20 anos de garantia sôbre o folheado, brilho e aparência de ouro legítimo, com 2 fechos de segurança. Cr$ 255,00.



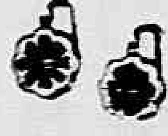
952 — Magnífica pulseira americana, folheada a ouro, com balangandans de animais enfeitados com pérolas e safira (preço de liquidação) Cr$ 90,00.

950 — Figa de ouro 18 quilates — Grande Cr$ 70,00. Média Cr$ 40,00 Pequena Cr$ 30,00

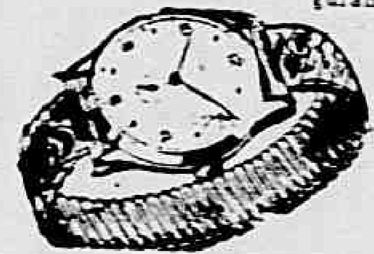


9?1 — Anel "Rosinha" de ouro com rubi Cr$ 125,00

9?? — Anel "Brotinho" de ouro com rubi e safira, para crianças e mocinhas Cr$ 95,00



922 — Lindos brincos de ouro com gravação de pedras em côres Cr$ 80,00



936 — Relógio folheado 15 rubis anti-magnético, 1.ª qualidade caixa grande, preço Cr$ 250,00 Só a pulseira Cr$ 90,00



9?? — Medalhas com cordão de ouro Tamanho grande. Cr$ 195,00 Tamanho médio, Cr$ 175,00 Só a medalha grande Cr$ 95,00 Só a medalha média, Cr$ 75,00

JORNAL DA MULHER

REVISTA SEMANAL DE FIGURINOS E BORDADOS — DIREÇÃO DE YARA SYLVIA — RIO, 26 DE NOVEMBRO DE 953 — ANO XXIV — N.º 1215

PLENO VERÃO

ACONTECE, não poucas vêzes, estarmos de férias com roupas que são inúteis, quando, por outro lado, nos faltam as que são indispensáveis. Eis por que desejamos guiá-las na escolha do guarda-roupa de férias.

Muitas de vocês escolhem o mar, a praia. Sucede, porém, que há dias menos quentes e chuvosos. Adotem vocês, portanto, um casaco de lã macia, flexível, felpuda de preferência. Êle deve ser amplo, fácil de vestir, sem largura exagerada. Grandes bolsos o tornarão prático e êle pode ser cruzado, fechado por quatro botões, ou sem botões nem fechamento, mas bem largo para ser cruzado à mão. Aconselhamos uma côr viva, ou o azul marinho com botões ouro, que é sempre chique. Convêm sempre umas duas calças. Escolha uma de flanela cinza, outra de grosso linho cacau, azul marinho ou branco. Estas calças podem ser usadas indiferentemente com uma blusa de linho, um pulôver de lã ou de algodão.

O vestido banho de sol será de cretone ou de linho estampado de motivos florais, largamente decotado, que se completará de um bolero ou de um blusão. Inteiramente abotoado sôbre a frente, êle será fácil de vestir e ser usado sôbre um costume de banho.

Caso você haja escolhido uma praia modesta, deve ter consigo um vestido curto e decotado de piquê ou organza, ou de alpaca, que será útil para o cassino ou o baile.

Se você jóga o tênis ou o golfe, será indispensável um vestido de linho branco de blusa chemisier e saia plissada.

Às sandálias brancas ou de couro natural, junte também umas alpercatas bordadas. A bôlsa será substituida por um cêsto forrado de cretone impermeável.

Pense, também, nos seus trajes de noite. Vestidos vaporosos, brancos ou de côr clara, guarnecidos de guirlandas de flôres, de tufos de frutos ou de fitas. Um vestido de tarde de tussor, alpaca ou crepe estampado ser-lhe-á bastante útil.

As grossas listras, ou largos estampados de grandes flôres vistosas serão lindos sob um céu bem azul. O short deve ser bem curto.

Você pode fazer uma espécie de combinação. O short poderá ser substituido por uma pequena saia plissada até o nível dos joelhos. A calça corsário de linho branco será muito prática usada com um imenso chapéu e um cinto bayadère drapeado e entrelaçado, produzindo um gênero mexicano.

Para o campo, os vestidos de cretone, de vichí ou de linho são os mais práticos. Adote o feitio amplo, os largos bolsos e as pequenas mangas quimono.



SERGE KOGAN

A) Vestido de surah estampado de flôres de côr sôbre fundo branco. Peitilho de linon. Movimento drapeado nos quadris B) Tailleur de piquê de algodão estampado fechado por dois botões gemeos na jaqueta direita. . .

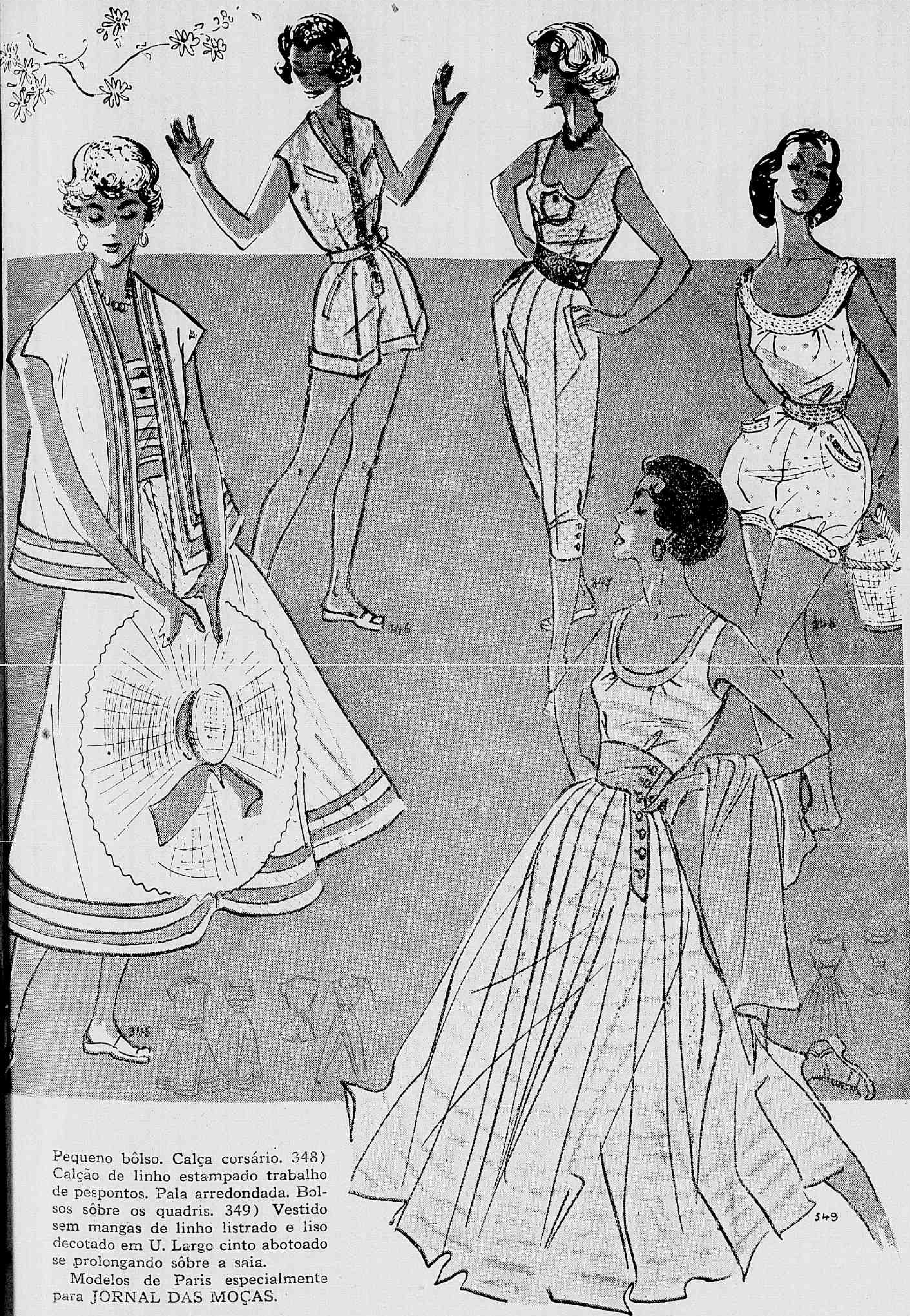
Modelos de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

PARA AS FÉRIAS

341) Marinheira de linho branco abotoada sôbre o lado. Incrustações combinando no short de linho quadriculado. 342) Vestido sem mangas de praia de linho largamente pontilhado abotoado no decote batel. Saia franzida



e igualmente abotoada. 343) Vestido sem ombros de linho bayadère com os largos traços dispostos em contra-sentido. Saia bem larga. 344) Vestido sem mangas de praia de linho guarnecido de sinhaninha. Decote em ponta. Saia franzida. 345) Vestido de praia de linho branco e listrado formando duas-peças. Jaqueta direita. Trabalho de incrustações. 346) Vestido-short de linho estampado guarnecido de tiras de tricô. Botões na frente. 347) Costume de vichí decotado em forma de coração. Faixa na cintura.



Pequeno bôlso. Calça corsário. 348) Calção de linho estampado trabalho de pespontos. Pala arredondada. Bolsos sôbre os quadris. 349) Vestido sem mangas de linho listrado e liso decotado em U. Largo cinto abotoado se prolongando sôbre a saia.

Modelos de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

Pregas, franzidos e plissés

390) Original vestido de piquê branco abotoado sôbre as mangas curtas, na frente **cruzada** e nos bolsos da saia,



de onde parte o godê. Decote fantasia. 391) Lindo vestido de tussor adornado de um laço no pescoço. Corpo e saia trabalhados de plissés. Guarnição de botões. 392) Vestido de linho exótico franzido no corpo. Efeito de cintura baixa. Panos franzidos na saia. 393) Vestido de otomã drapeado no decote. Trabalho de recortes acentuado por meio de botões. Saia ampliando-se na barra.

Modelos de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.

O maior número de JORNAL DAS MOÇAS será o dedicado ao Natal e às Crianças, que estará à venda na próxima semana



GEORGETTE RÉNAL — Vestido sem mangas de fino jérsei branco aberto no alto sôbre um decote Império e guarnecido de um cinto de lamé ouro. Saia adornada de volantes caindo em franjas. Foto Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.



AMMIRATO — Vestido de linho azul fechado por um trio de botões brancos no corpo cruzado. Saia ornamentada de uma aplicação de fôlhas recortadas de piquê branco. Foto Transworld especialmente de Milão para JORNAL DAS MOÇAS.

Pequeno casaco de jérsei de seda bordada de pérolas e aberta sôbre a frente. Gola e punhos de tricô. Pequenas mangas. (Macy's). Foto Gygas enviada de New York para JORNAL DAS MOÇAS.

BLUSAS E CASACO BEM MODERNOS

Blusa de organdi ornamentada de motivos bordados em relêvo na gola e nos punhos contornados de um volante franzido. Mangas bufantes. Foto Neopress especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.

Meninos, meninas, senhoritas, senhoras, a tôdos recomendamos o Sensacional Número de Natal de JORNAL DAS MOÇAS, que estará à venda na próxima têrça-feira

Blúsa de linon bordado para acompanhar um tailleur de primavera. Laço de gros-grain negro enfiado sob a gola em pontas. Mangas montadas baixo e franzidas sôbre alto punho. Fotos Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.

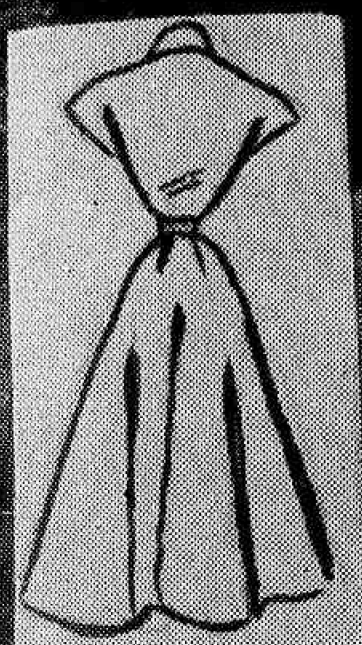
MAGGY ROUFF

Blusa de organdi ornamentada de um trabalho bordado em relêvo e abotoada na frente. Decote em V. Largas mangas montadas sôbre alto punho inteiramente bordadas.

"JORNAL DAS MOÇAS" É A REVISTA DE MAIOR PENETRAÇÃO NO LAR



CRÉATION SPORT — Calça mexicana e blusa de linho estampado, à esquerda, e, à direita, chemisier de linho e short de chintz estampado, ideais para os fins de semana. Foto Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.

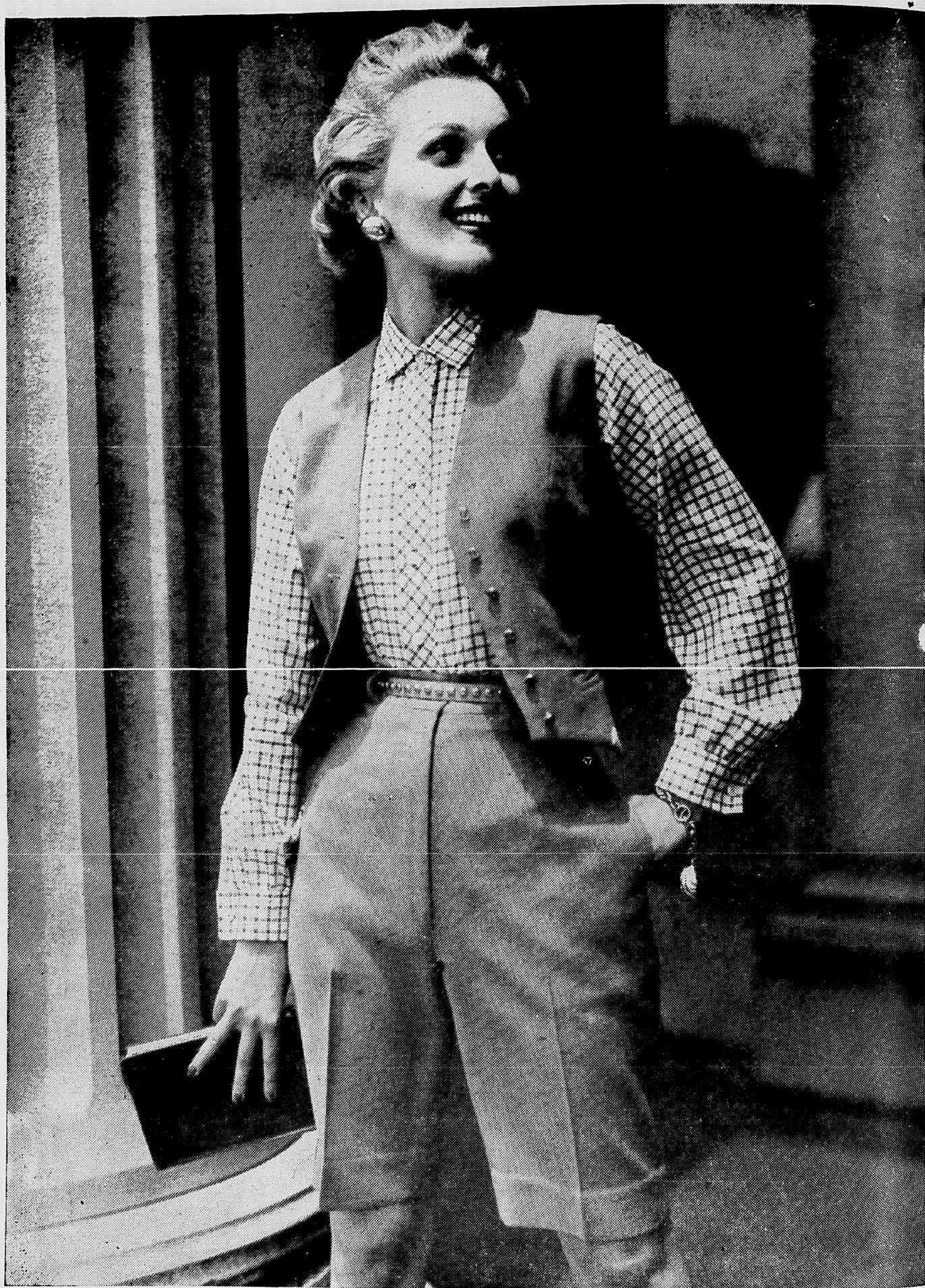








PONTILHADO E LISTRADO — Dois vestidos de algodão, um pontilhado e outro listrado rosa e branco, êste de mangas três quatos, cujas golas podem ser usadas tanto fechadas quanto abertas. (Roy). Foto Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.



GIMBEL'S — Costume de linho para esporte cuja jaqueta, gênero colête, guarnecida de casas e botões, se abre sôbre uma blusa de algodão quadriculado. Cinto do próprio tecido do culote. Foto de New York para JORNAL DAS MOÇAS.



DUAS - PEÇAS — Vestido duas-peças de fino linho guarnecido de estreito galão branco. Pequenas mangas no bolero aberto. Saia ampliando-se na barra. Foto Neopress especialmente de New York para JORNAL DAS MOÇAS.

"De tudo um


O gracioso par de animadores Alcino Diniz e Ana Maria Thompson


Alberto Perez e Esther Tarcitano na cena "Uma casa portuguesa" — e quem a olhar tem certeza


Raymundo Furtado imitando Gardel


Ana Maria Thompson, Mo... quito e uma candid...

pouco" na T.V.



Fernando prepara a maquilagem de Manoel Monteiro assistido pelo Raymundo Furtado



Martim Francisco na pele do engraçado palhaço Mosquito



Alcino Diniz e um candidato



Manoel Monteiro cantando e interpretando

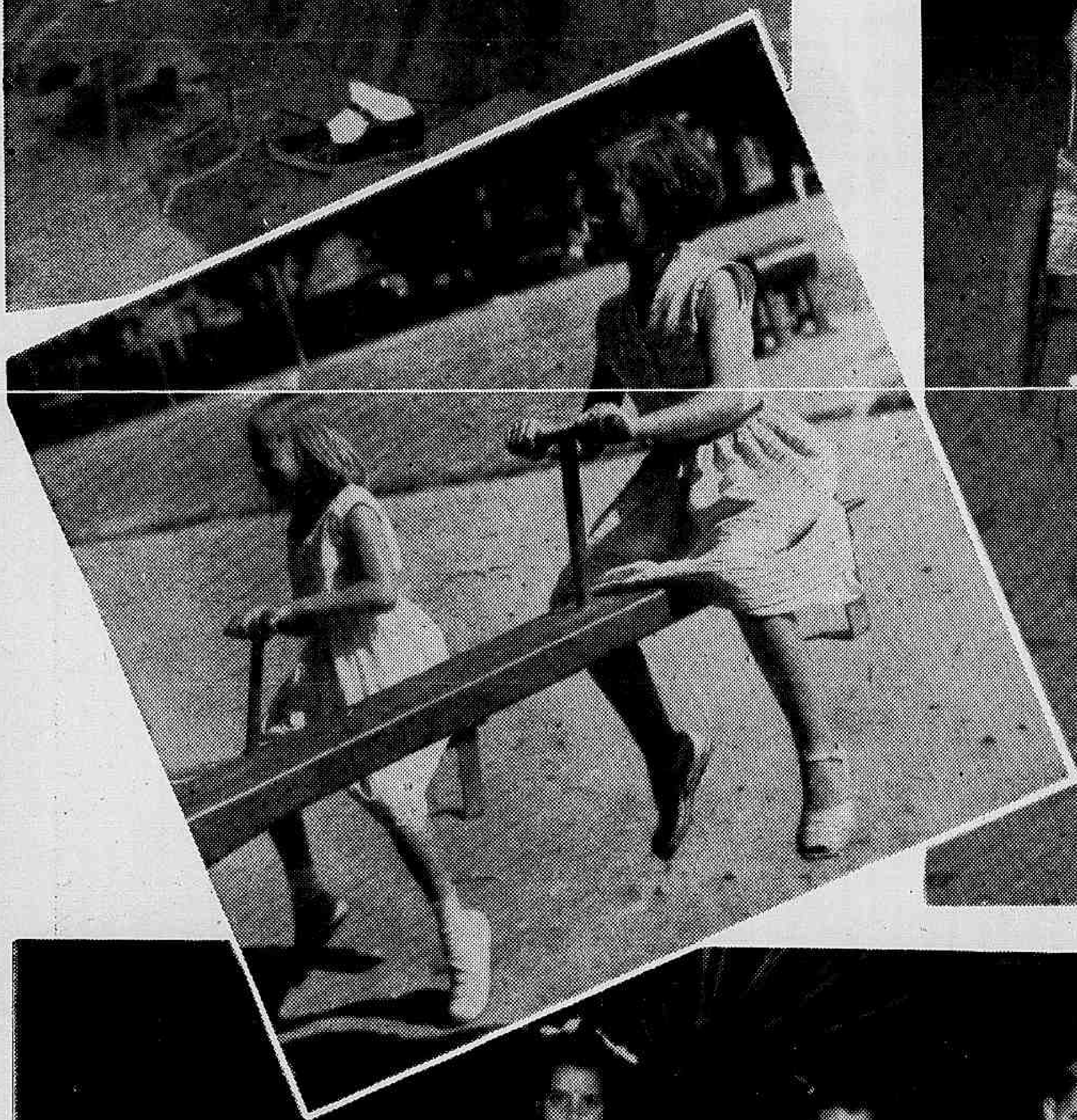
Nestas páginas estão os flagrantes dêste novo programa que vem sendo apresentado, com grande sucesso, tôdas as quartas-feiras, às 21,15 horas, na T. V Tupi, numa gentileza das "Oticas Fluminense" sob a direção geral de Bob Chuste, supervisionado por Alcino Diniz, que é o seu animador e é brilhantemente coadjuvado por Ana Maria Thompson.

Nele, mais do que nos outros programas da T. V., encontramos, como o nome indica, de tudo um pouco, satisfazendo, assim, a todos os tele-espectadores.

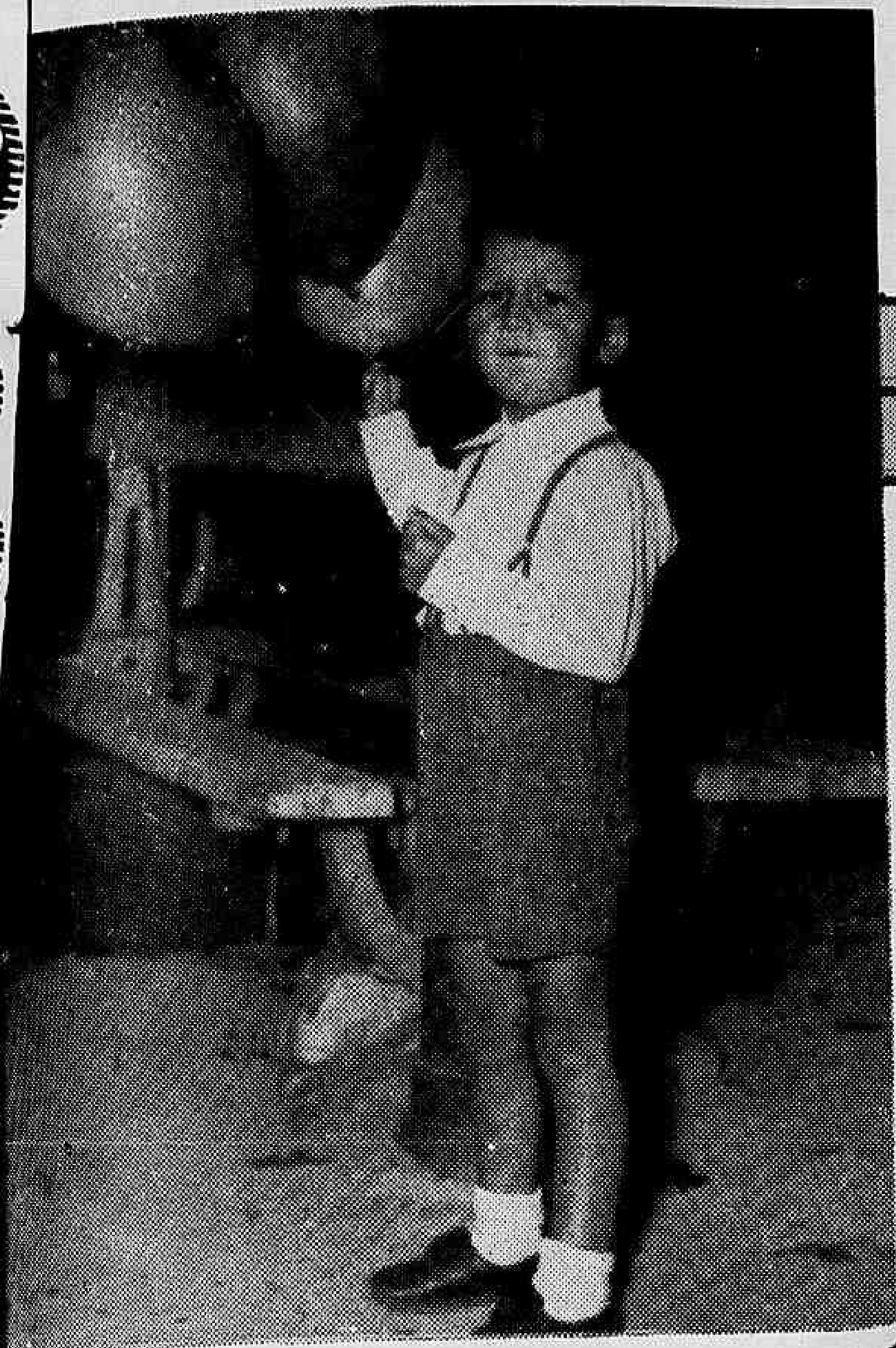
Nos "play-grounds" da Cidade Maravilhosa











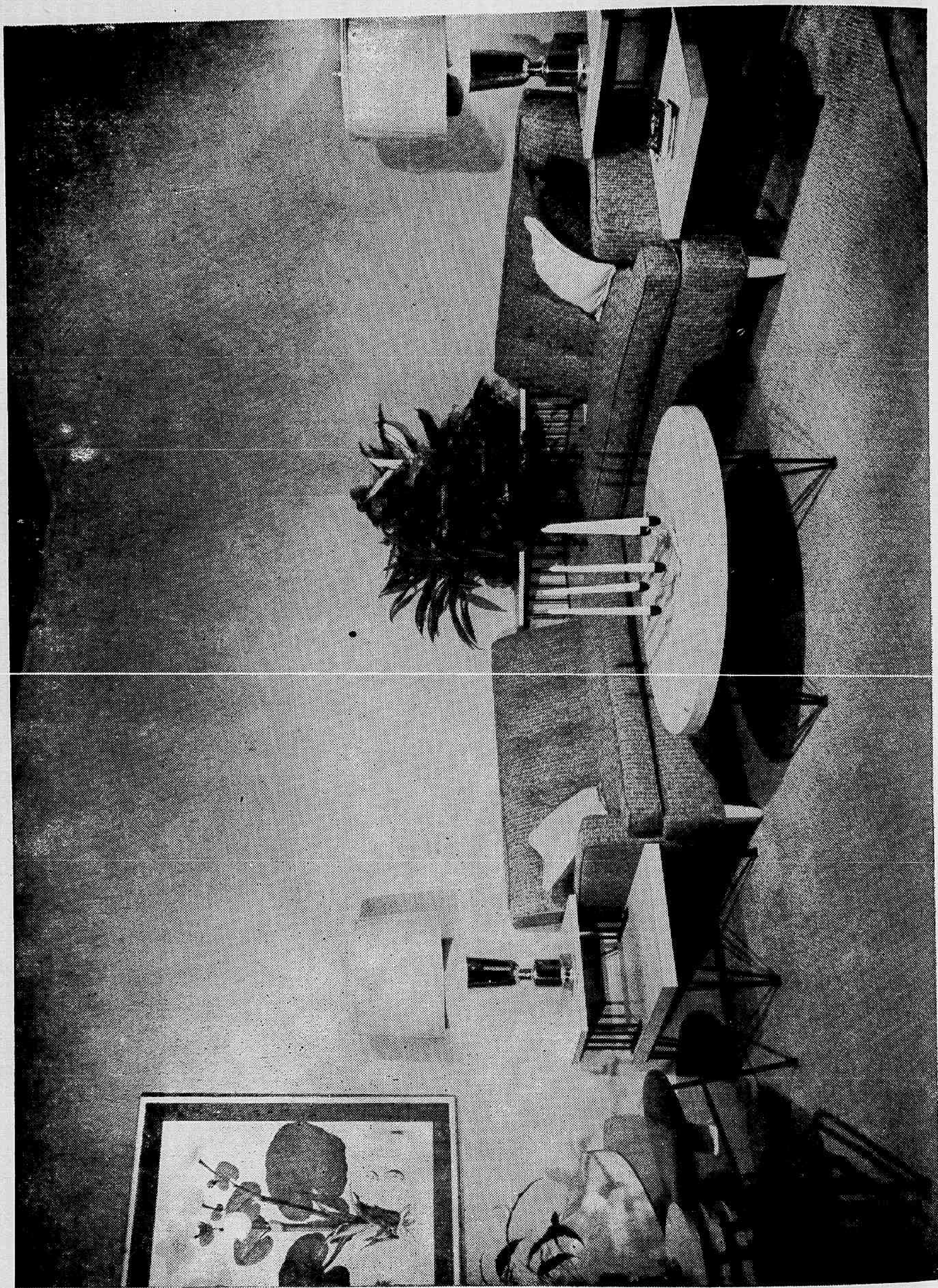


Todos aquêles que, direta ou indiretamente, concorreram para a construção dos "play-grounds" da nossa cidade, ao verem estas fotografias, se sentirão bem pagos pelo esfôrço e dinheiro dispendidos. Porém, estas fotos, além de um agradecimento, são também um apêlo para a construção de mais e melhores lugares onde possa divertir-se a nossa petizada, tão sacrificada pelo crescimento vertiginoso desta metrópole. Lembramos a todos que o que fizermos por êles estaremos fazendo para o Brasil de amanhã.









BOM GÔSTO NO LAR MODERNO — A divisão das várias peças de uma casa, atualmente, impõe às pessoas um estudo demorado para torná-las confortáveis e elegantes.

Geralmente, as pessoas recorrem aos decoradores, que podem oferecer ótimas sugestões.

Para as pessoas que desejam realçar o canto de uma sala, apresentamos, hoje, êste conjunto que, embora dominando as linhas, nem por isso deixa de revelar apreciável bom gôsto.

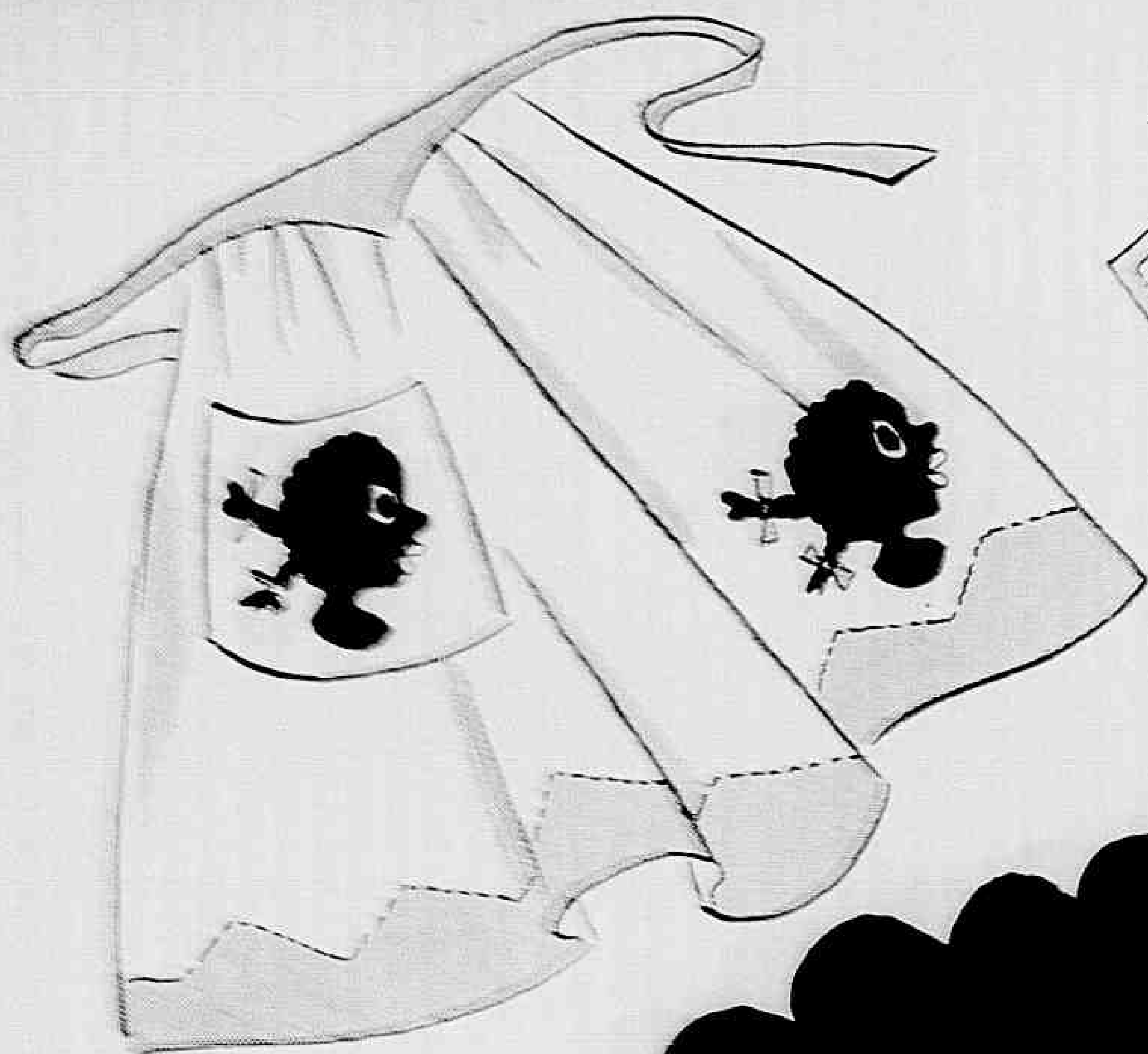
Deverá ser cuidadosa a escolha do tapête, que será de tom mais claro que o fôrro dos móveis. Folhagens de côres variadas destacam o conjunto e realçam um quadro de fundo claro. A combinação de cinza e verde será a mais indicada em contraste com os móveis claros. É o que nos indica o seu criador: Gimbels.

Ensembles e vestidos



324) Ensemble de linho de tom pastel cuja jaqueta se abre sôbre uma blusa pontilhada. Saia guarnecida de três grupos de pregas. 325) Vestido de algodão quadriculado ornamentado de um laço de veludo negro. Corpo abotoado. Saia feita de panos. 326) Vestido de piquê estampado de largas pastilhas guarnecido de sinhaninhas. Cinto de tom liso. Pregas na saia. 327) Vestido de linon bordado na blusa guarnecida de um viés franzido no decote e de linho de côr na saia montante. Pano avental abotoado. 328) Vestido-chemesier de toile de soie abotoado no corpo. Plissé soleil na saia montada sôbre uma pala trabalhada de nervuras como a gola e as mangas.

Modelos de Paris especialmente para JORNAL DAS MOÇAS.



AVENTAL E PEGADOR DE PANELA — Trabalho de aplicação de tecido de dois tons que integra o interessante jôgo de panos de pratos "A lavadeira", cuja publicação terminou em JORNAL DA MULHER da semana próxima passada.

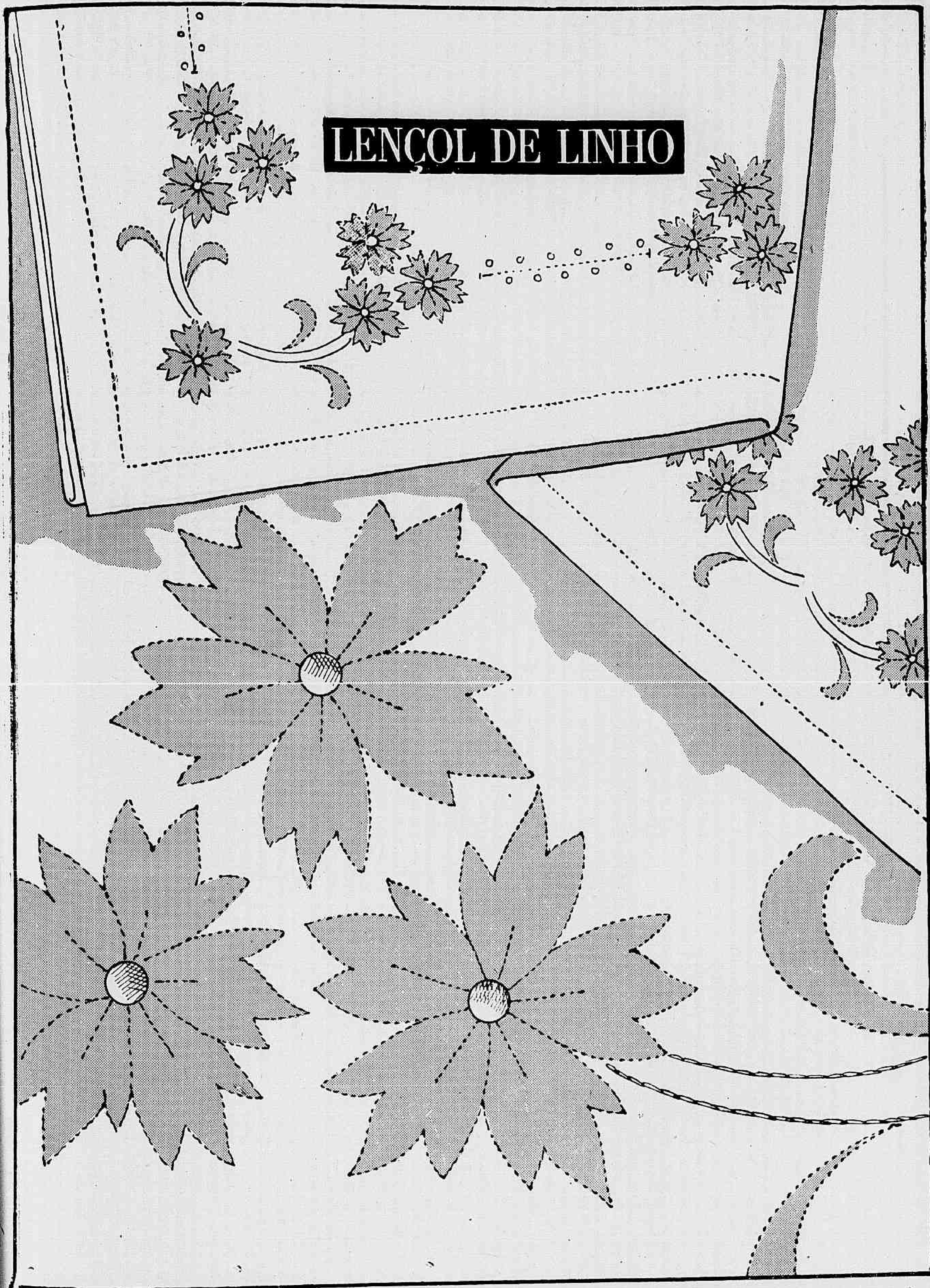


MOVEIS A. F. COSTA
(Sempre o melhor)
ANDRADAS, 27

Em a atualidade há microscópios eletrônicos que aumentam os objetos por êle vistos cem mil vêzes.

Pensão e Sanatório "IDEAL"
para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas 66

SURDOS
Amplificadores invisíveis "WEIMER" do dr. Reichmann
Sem fios, sem pilhas
Restitue a normal audição. Última maravilha alemã. Preço de propaganda Cr$ 435,00. Peçam prosp. grátis a Elza Junqueira Sabbado - Av. Copacabana, 75 - Apt.° 204 - Rio de Janeiro - Brasil.



APLICAÇÃO DE MOTIVOS RECORTADOS DE TOM ROSA OU AZUL SÔBRE FUNDO BRANCO. MIOLO BORDADO EM PONTO CHEIO. CAULE BORDADO EM PONTO DE HASTE.

Sairá na próxima terça-feira o Maravilhoso e Luxuoso Número Especial de Natal do JORNAL DAS MOÇAS

JÔGO PARA MÓVEIS



Trabalho de aplicação e bordado em ponto de crivo e ponto de haste, compondo-se o jôgo de um pano maior para bandeja e seis menores para cálices. Recorte em festão.

ACORDEÕES E PIANOS

BARATOS — PEÇA LISTA GRÁTIS

ACORDEON AZUL

Av. Rio Branco 277 — Rio — Galeria São Borja

CRESCER

ATÉ 16 cms.

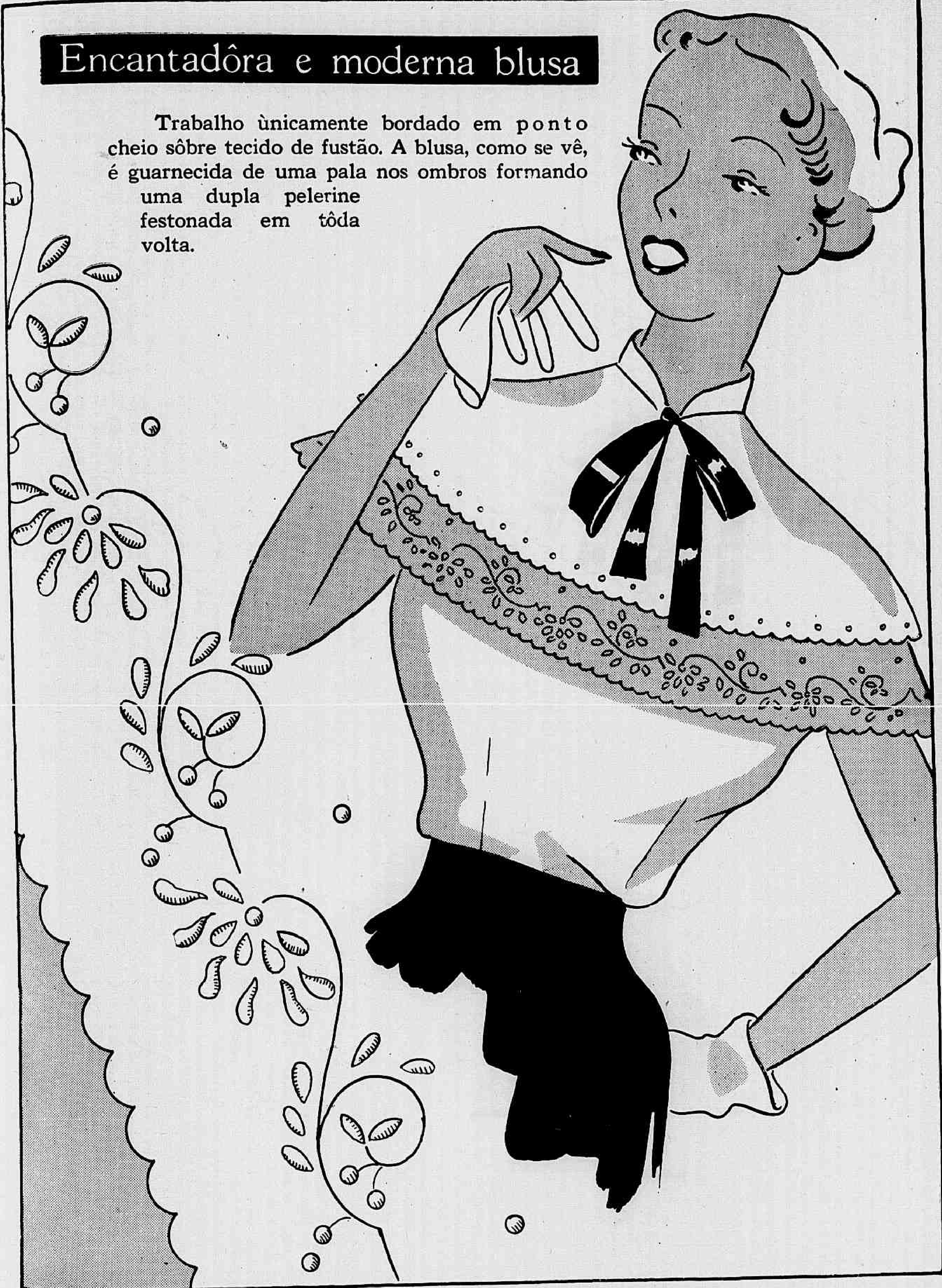
EMAGRECER ou ENGORDAR

Em breve tempo com aparelhos americanos garantidos de terapia orto-meconica. Resultados surpreendentes em qualquer idade Referencias medicas. Maximo sigilo.

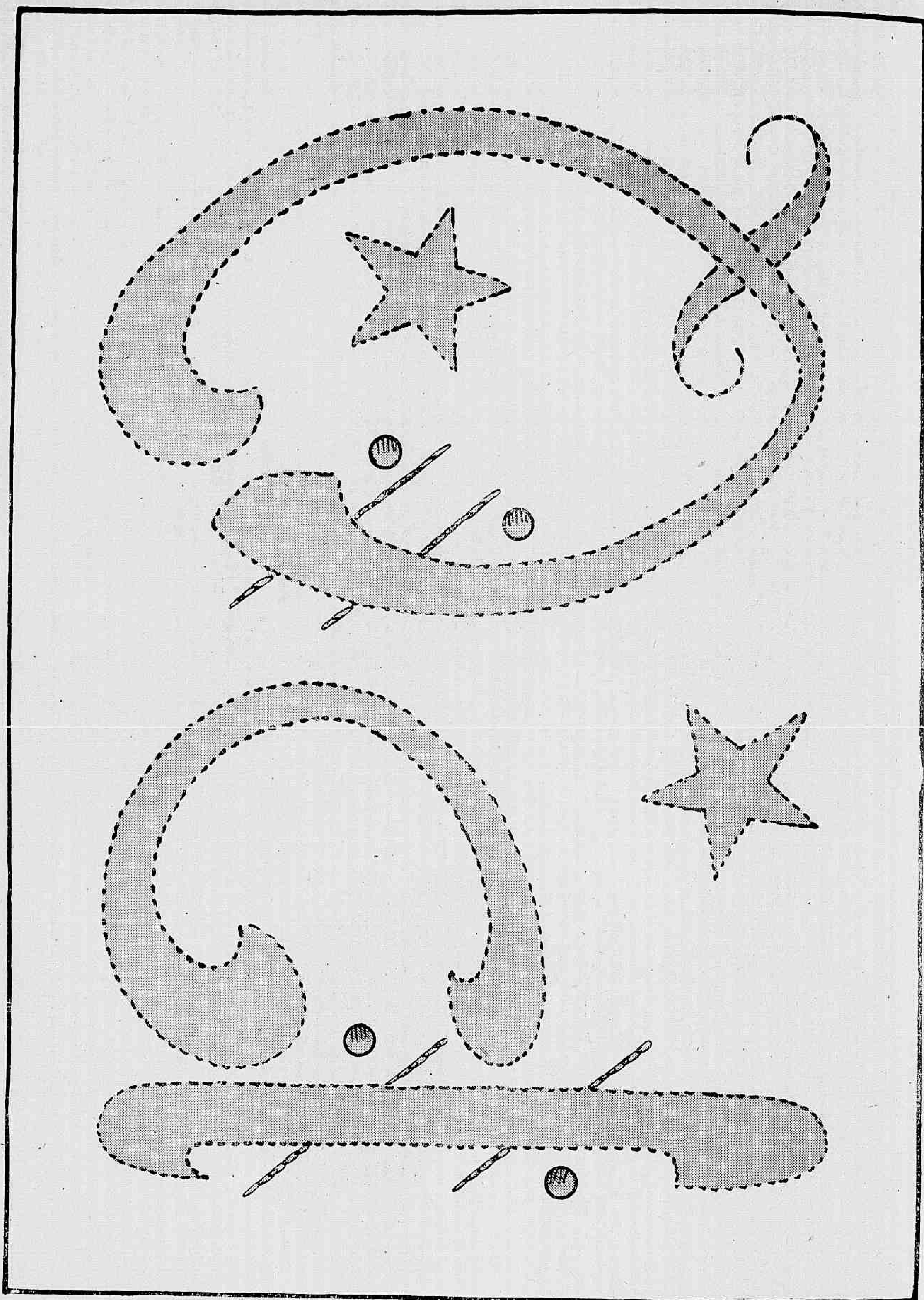
PEÇA CATALOGO ILUSTRADO GRATIS a S. BEAN Ltd. - Cx Postal 9244 - S. PAULO

Encantadôra e moderna blusa

Trabalho ùnicamente bordado em ponto cheio sôbre tecido de fustão. A blusa, como se vê, é guarnecida de uma pala nos ombros formando uma dupla pelerine festonada em tôda volta.

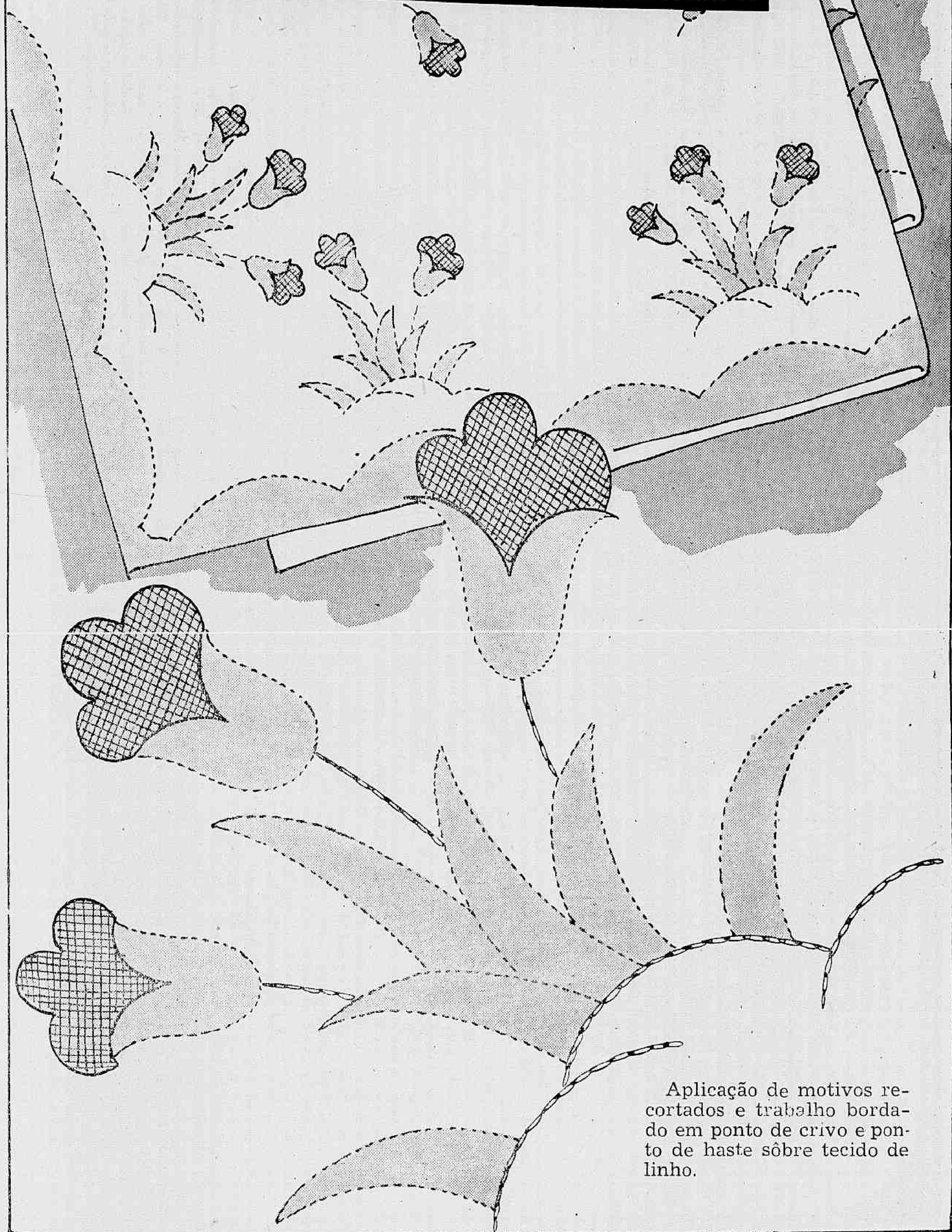


NATAL! Uma grande festa de todo o mundo. E, comemorando o Natal, JORNAL DAS MOÇAS apresentará na próxima semana, o mais lindo número de todos os tempos.



BONITO E INÉDITO ALFABETO — Aplicação de iniciais e de estrêlas com detalhes em ponto de haste e "pois".

Continuando a série de números maravilhosos JORNAL DAS MOÇAS apresentará na próxima semana um número poli-colorido



Aplicação de motivos recortados e trabalho bordado em ponto de crivo e ponto de haste sôbre tecido de linho.

Quando uma abelha soe ferir alguém, o melhor é apertar a ferida para que sáia o ferrão que a mesma deixou na epiderme tirando, pois, o veneno produtor da dor e da inflamação.

Ao aspirar o ar devemos encher inteiramente os pulmões e não apenas uma parte dos mesmos.

Lembram-se do Número de Noivas? Êxito maior conseguirá o Grande Número de Natal, que estará à venda na próxima semana

JARDIM DE INFÂNCIA

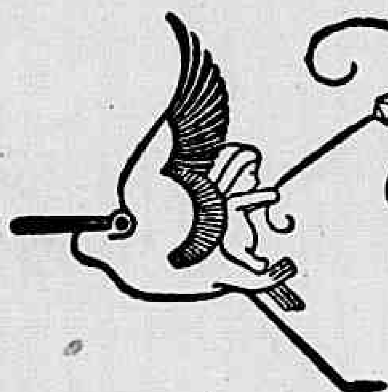








No alto: Vestido de toile de soie decotado em forma de batel. Trabalho bordado no corpo e na saia guarnecida de um volante franzido que se repete nas pequenas mangas. • Vestidinho de fino algodão pontilhado e liso entrelaçado nas mangas curtas. Gola Peter Pã. Um pano plissado sôbre a frente. • No centro: Vestido de fino algodão liso ornamentado de um laço borboleta quadriculado na saia franzida. • Em baixo: Vestido de crepe lavável ornamentado de um volante franzido na pala dos ombros e no pano avental sôbre a frente da saia. Gola Peter Pã. Mangas balão.



Baby

Os mais lindos modelos

RIO DE JANEIRO — OUVIDOR, 141 - TEL. 42-7300

SEIOS PERFEITOS

APARELHO "STAR"
CREME "SEIN APPEAL"

Segredo de Hollywood

os mais modernos e eficazes meios para embelezar o busto

MAXIMA DISCREÇÃO

peça Folheto GRATIS a



Z. LIVIERO. [illegible] — SÃO PAULO



25 DE DEZEMBRO DE 1950.

Já estou ganhando dinheiro com a minha nova profissão e tôdas elogiam a perfeição do meu trabalho.

Maria C. de Almeida
STA. RITA DO JACUTINGA
Est. de Minas Gerais



JEQUERÍ, 25 DE NOVEMBRO DE 1949

Imensamente grata pelo que aprendi em seu Instituto, cientifico-lhe que graças ao seu novo método de ensino sôbre Corte e Costura, hoje sou admirada por minhas amigas e companheiras, pelos sucessos que venho fazendo, satisfazendo não só os de minha família como também o grande número de freguêsas.

Geny Santos
JEQUERI
Est. de Minas Gerais



8 DE MAIO DE 1951.

Encontro-me satisfeita, costuro para todos de casa e executo qualquer modêlo, por mais difícil que seja.

Jandyra Romulo do Vale
JUIZ DE FORA - Est. de Minas



29 DE JANEIRO DE 1950.

Já recuperei a metade do dinheiro que gastei no estudo. Assim tivesse antes conhecido êsse abnegado estabelecimento, que soube assegurar-me um futuro risonho e horas alegres e felizes, na profissão de modista.

Clara P. dos Santos
RIO GRANDE
Est. do Rio G. do Sul



LIVRAMENTO DO BRUMADO, 29 DE ABRIL DE 1950

Os senhores nem calculam a minha alegria e a de minha família. Muitas pessoas me diziam que eu não compreenderia, que era muito complicado; pois asseguro-lhes que é o melhor sistema para a pessoa de boa vontade, pois a amizade com os mestres, e a sua dedicação nos dá ânimo para irmos até o fim. Agora meu futuro está assegurado.

Zilmar O. Mesquita
LIVRAMENTO DO BRUMADO
Est. da Baia

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

Estude
CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê
por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais. Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO



BAÍA, 17 DE ABRIL DE 1950

Tendo terminado o meu curso de Corte e Costura, por correspondência, nesse Instituto, tenho a dizer a V. S. que desconheço outro igual. Inúmeras são as vantagens que oferece. As mães de família não precisarão ausentar-se do lar para fazer êsse Curso, as funcionárias igualmente, enfim é acessível a qualquer profissão. Direção e professores os mais habilitados e atenciosos; mensalidades módicas, por meio de planos permissíveis a tôdas as classes; ensino admirável e proficiente, habilitando a confeccionar o modêlo por mais difícil que seja.

Maria J. da S. Favila
SALVADOR
Est. da Baia



SÃO PAULO, 30 DE JANEIRO DE 1950

É com grande prazer que vos comunico que estou muito satisfeita com meu estudo nesse Instituto. Felizmente já estou costurando para todos de casa, e somos uma família numerosa. Não deixarei de aconselhar minhas amigas a fazerem o mesmo.

Terezinha Russano
SÃO PAULO
Est. de São Paulo

GRATIS

Cada aluna receberá:

Figurinos da última moda — Carteira de Identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL 5058 — SÃO PAULO

553

Ilmo. Sr. Diretor: Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sôbre o curso de Corte e Costura por correspondência

NOME ____________________

RUA ____________________ Nº ______

CIDADE ____________________

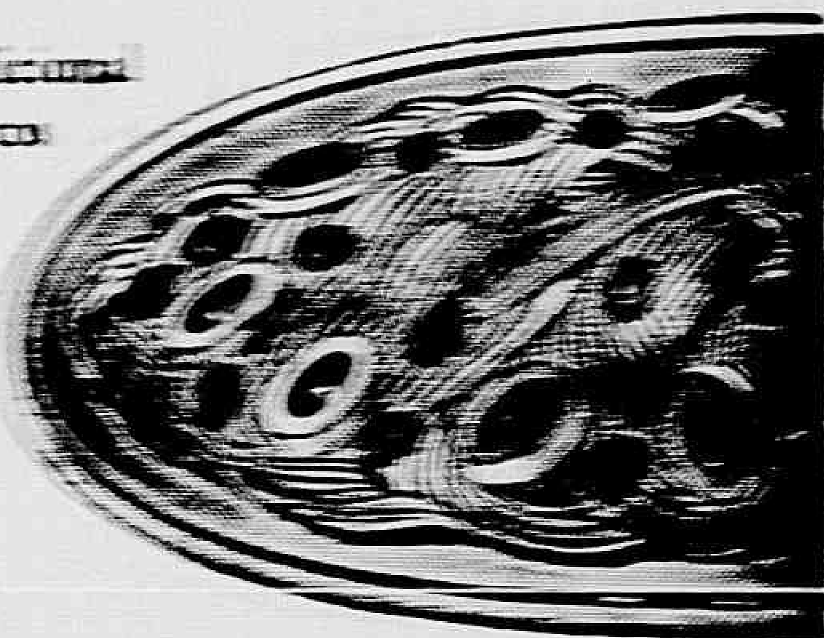
ESTADO ____________________

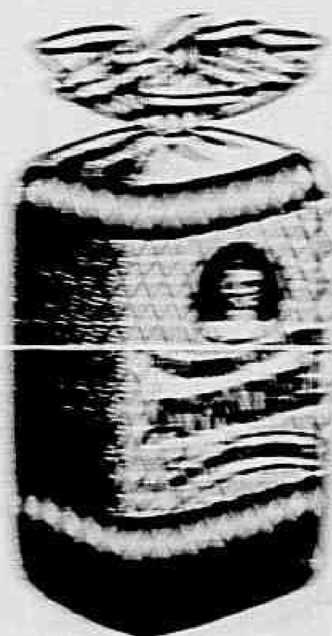


— Macarrão qualquer um faz...

...mas você sabe que não é qualquer macarrão que proporciona uma boa macarronada. O grande segrêdo está na qualidade da massa, como a Aymoré, cuidadosamente preparada e empacotada de forma a conservar seu sabor original.

Ao adquirir massa lembre-se da tradicional qualidade dos produtos





AYMORÉ

A MASSA QUE O POVO EM MASSA PREFERE

Um trabalho novo não deve ser iniciado sem que se haja o material completo.

FAÇA EM CASA O TRATAMENTO DE BELEZA DOS SEIOS



Pasta Russa

CASACOS DE PELES

PREÇO DE RECLAME

Cr$ 400 - 650
900 - 1.200

GRANDE SORTIMENTO DE CASACOS DE TODOS OS TAMANHOS E TIPOS DE PELES FINAS E BARATAS A VISTA E A PRAZO



Começo da Rua do Teatro

"CARNET" DAS JOVENS

Por DOROTHY DIX

Exclusivamente para JORNAL DAS MOÇAS

ESPÔSAS TACANHAS

Outra carta:

"Estimada Dorothy Dix: Minha espôsa e eu nos casamos quando éramos jovens e não tínhamos dinheiro. Trabalhamos intensamente e juntos fizemos algumas economias. Na atualidade temos o que queremos, por dizê-lo assim, e quiséramos desfrutar um pouco do bom que tem a vida. Agradar-me-ia viajar um pouco e manter algumas relações sociais, mas minha espôsa não está disposta a gastar um centavo. É uma perfeita tacanha.

Há algum modo de obrigá-la a abrir a bôlsa? Temos o bastante e não temos filhos aos quais deveríamos deixar o que possuíssemos.

O marido de uma tacanha".

Resposta: As mulheres costumam chegar aos extremos e, quando são tacanhas, o são em alto grau. Têm uma verdadeira mania de economizar. A maior alegria que experimentam em sua vida é ver crescerem seus depósitos bancários e, para vê-los aumentarem cada vez mais, se dispõem a sacrificar a si mesmas e às suas famílias.

Evidentemente, sua espôsa pertence a êste grupo de usurárias, e há poucas esperanças de que mude de modo de pensar, já que gastar dinheiro é mui doloroso para ela.

Talvez se o senhor lhe fizesse compreender que está decidido a gozar de seu dinheiro, viajando ou mantendo relações sociais e que se ela não concordar, que está disposto a fazê-lo de qualquer modo, deixando-a ficar com suas teorias, o resultado fôsse magnífico.

Possivelmente, ela lhe estima muito mais que ao dinheiro, mas duvido, já que a paixão do avaro é mais forte que todos os afetos.

O HOMEM É QUE É FELIZ...

O homem não necessita de sorte para ser feliz, nem de seu físico, nem de sua juventude, dinheiro ou inteligência para ter êxito.

Perguntemos a dez mulheres que é o que mais lhes atrai no homem, e oito delas responderão titubeando: "Não sei... a voz... a expressão... o aspecto geral"...

Sem expressá-lo, duas de cada dez pensarão: "A boca... os olhos ... a musculatura"...

Em compensação, o homem sabe exatamente o que é que lhe agrada na mulher, é capaz de expressá-lo com um cúmulo de preferências pessoais.

BONECA
leite de beleza



Está provado que a pele é fator de beleza e atração, realçando a personalidade feminina. Cuidá-la, é um dever de tôda mulher moderna, que encontra, agora, no LEITE DE BELEZA BONECA um precioso colaborador. Em *duas composições: para a pele sêca* e *para a pele oleosa*, o Leite de Beleza Boneca é um delicadíssimo preparado de toucador que recompõe por igual a fisionomia e dá à cutis vida e frescôr. É antisséptico, adstringente, desodorante e medicinal.

NAS BOAS CASAS DO RAMO
Mais informações e pedidos:
CAIXA POSTAL, 12.892
SÃO PAULO



é realmente a mais perfeita panela de pressão

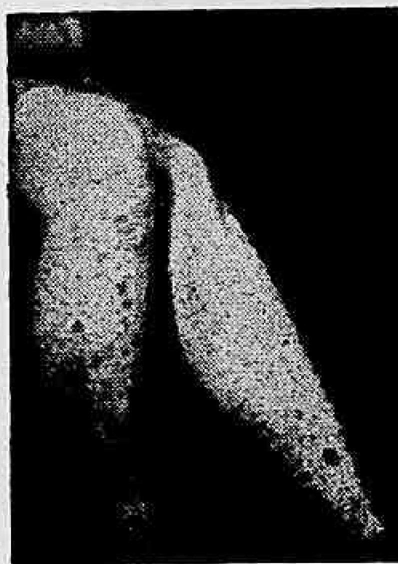
cozinha o feijão em 20 minutos

Fidél 2764

pergunte a quem tem uma!

BELZEMA

para Erupções da Eczema



• Pomada não gordurosa, antisséptica, que combate as coceiras e erupções da pele. Não requer ataduras.



Aulas de corte e costura

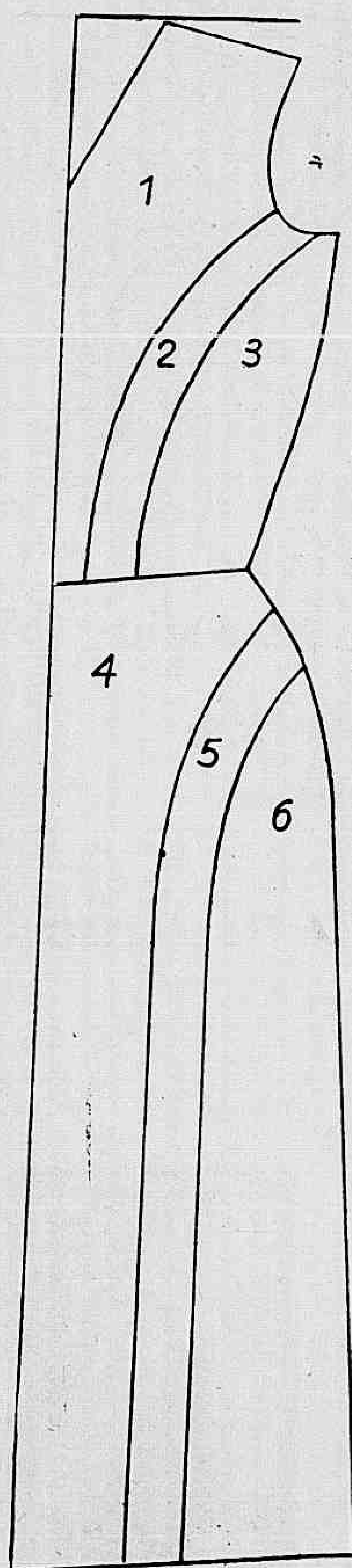
Direção de Mme. A. M. SPAVIÈR

LIÇÃO N.º 8

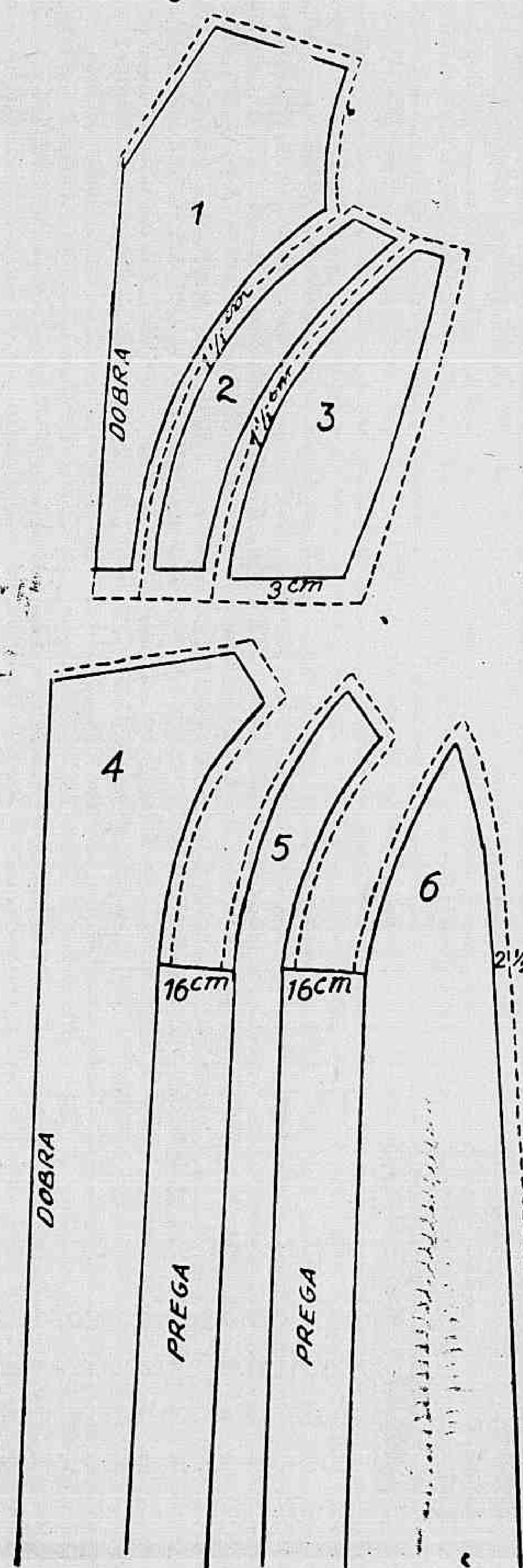
MODELAGEM

Iniciamos a modelagem e nos materiais usados para os básicos vamos usar, além dos mencionados no começo dêste curso, material que deve acompanhar tôdas as pessoas que executam êsse trabalho e carretilhas, ou rolete e papel fino (seda) para as que ainda estão sem prática para cortar na fazenda.

Não se esqueçam das réguas retas e curvas, dos esquadros, emfim, de todo o material apropriado para riscar, que é imprescindível nesse caso.



DESENHO DO MODÊLO SÔBRE O MOLDE BÁSICO



Hoje, vamos traçar sôbre o básico da frente (blusa e saia) um modêlo de recortes curvos acompanhados de pregas para a saia. E' uma aula muito simples; creio não ser preciso detalhar. Pelos desenhos, vocês perceberão como cortar na fazenda ou no papel fino para as principiantes. O espaço para as pregas se dá à vontade de cada uma. Na figura 2 dei 16 cm. Para as costuras comuns dos recortes 1 ½, cintura 3 cm., costuras laterais 2 ½ e para barra 5 cm.

Os espaços entre as partes numeradas com 1, 2 e 3, representam o tecido e, as numeradas, como é fácil de se compreender, o molde já colocado sôbre o tecido.

Do mesm omodo, vamos encontrar no gráfico de baixo os espaços marcados com a palavra "prega" representando o tecido e as próprias pregas que terão que ser feitas.

Como vêem, não existe dificuldade na modelagem e corte. Experimentem, pois, riscar e armar o modêlo e logo terão a sensação de verificar que, sem muito esfôrço, pode-se chegar a um bom resultado que evoluirá de acôrdo com o tempo e a praticagem.

RECORTES E PREGAS — O molde recortado sôbre a fazenda mostrando quanto dá a mais para pregas e costuras.

A VOZ DA EXPERIÊNCIA

(Conclusão)

— Foi uma brincadeira mesquinha de sua parte, tio Raul, e não trate de simular inocência. Eu sei o que se passa com o senhor, não soube fazer suas espôsas felizes e por isso não quer ver nenhum casal feliz. Susana conseguiu aquêle vestido com que viajou, com muito custo, e assim mesmo porque uma das clientes de Lottie Carstais queimou a saia com um cigarro e vendeu-lh'o muito mais barato. Ela é tão econômica e de gostos tão simples como eu. Seu plano, querido tio, não deu resultado, e saiba que nos casaremos de qualquer maneira. Por Susana, sou capaz de ir vender jornais na rua...

Uma sonora gargalhada de Raul Vinson interrompeu as palavras de Tom.

— Casem-se, meus filhos! Eu mesmo custearei a bôda mais luxuosa do mundo. Sei que agora se casarão sem tôlas ilusões. Eu me casei duas vêzes iludido e, depois de casado, despertei para a realidade. Para a frente, meninos, e que a felicidade os acompanhe...

NO PALCO DA VIDA...

Muitas vêzes, é preciso assemelhar-se aos palhaços: ter-se a máscara do riso sôbre a cara de fracassos.

Manoel Lobato

Elegância com Qualidade

Nos mais simples detalhes, LANCO oferece grande beleza

Em todos os modelos, a garantia LANCO é uma só

Para o homem ou para a mulher LANCO tem a famosa precisão da relojoaria Suiça

Lanco

LANCO, pela sua elegância, é para as pessoas de fino gôsto. Sua garantia satisfaz aos mais exigentes.
À VENDA NAS BOAS CASAS DO RAMO

AS GENGIVAS SANGRENTAS DÃO O SINAL DE ALERTA

"ELA RECEIA SORRIR"

Você Está em Perigo de Contrair PIORRÉIA!
4 de cada 5 Estão Expostos

Tome precauções ao primeiro indício de sangue e amolecimento das gengivas. Você pode estar atacado de piorréia incipiente — devastadora infecção que torna as gengivas esponjosas e obriga a extração dos dentes.

Antes de tudo, vá com regularidade ao dentista e, em casa, escove os dentes com Forhan's para as gengivas. Seus dentes ficarão mais limpos e brilhantes... suas gengivas adquirirão firmeza e saúde.

Devem-se estes benéficos efeitos ao maravilhoso adstringente do Dr. Forhan contra a piorréia, que SÓ o dentifrício Forhan's contém.

Segundo exames clínicos recentes, 95% dos casos ameaçados de piorréia apresentaram notável melhora depois de apenas 30 dias de uso diário de Forhan's. Para proteger seus dentes e gengivas, compre hoje um tubo de Forhan's. Comece a usá-lo imediatamente!

Escove os dentes com Forhan's

1-OP

Forhan's R.J. Forhan D.D.S.



MARK TAYLOR EM "CRIM

6.º CAPÍTULO — Exclusividad





1





2



3





4

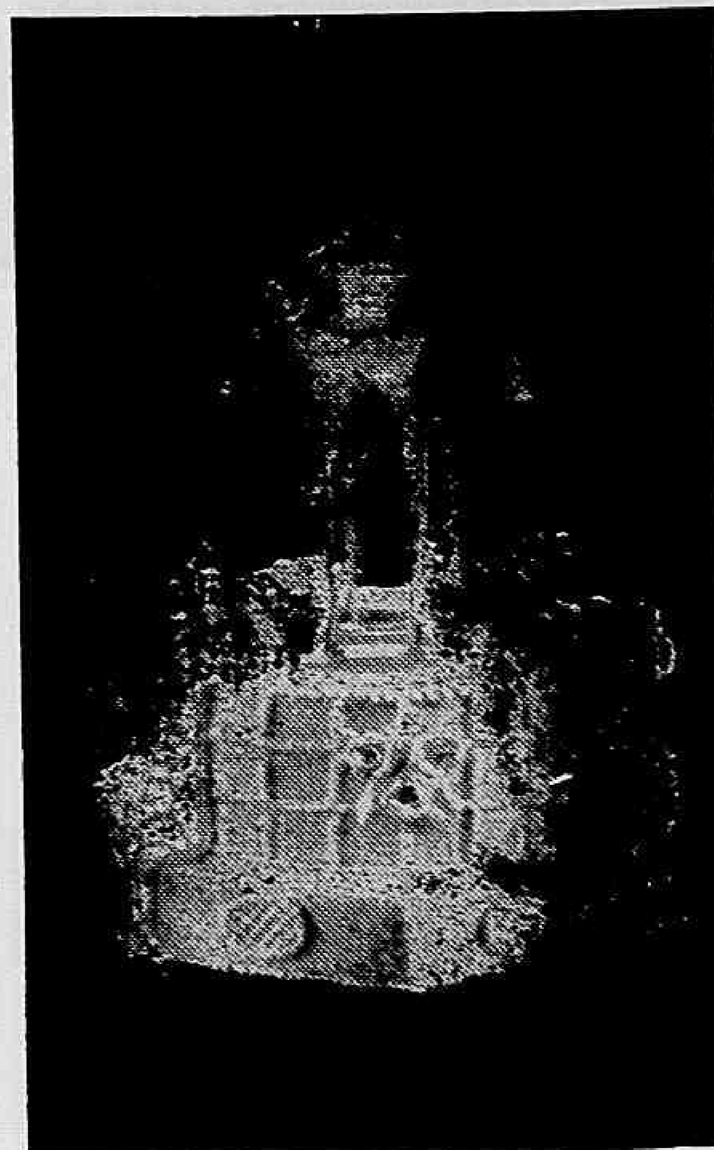
E' FACIL DECORAR...

BOLOS E SALGADOS

O LIVRO QUE VOCÊ ESPERAVA PARA COMPLETAR O SEU LAR.

Um lindo volume encadernado, contendo, num total de 440 figuras, 90 fotografias de bolos e salgadinhos, 500 páginas

BOLOS — 60 fotos, das quais 18 em belos coloridos. SALGADINHOS — 22 fotos, sendo 9 em côres. Nêle V encontrará um curso completo de correspondência com figuras e movimentos de como aprender. Pedidos pelo Reembôlso Postal, vale postal, cheque, ou ordem de pagamento, etc. — Preço Cr$ 300,00



EDITÔRA E ESTAMPARIA CALÇADA LTDA.

Rua Pelotas, 557 — Fone: 70-4799 — São Paulo

Fabricamos de tudo para doceiras, confeiteiros, e particulares. Bicos para decorar, fôrmas para bolo de margarida, fonte luminosa, bota, roda gigante, violino, sino em pé, lira, xadrez e uma infinidade de tipos, taboleiros, fôrma de gêsso, cortadores para flôres, etc.

Enviamos para qualquer localidade do Brasil pelo REEMBÔLSO.

"A FLORESTA PERDIDA"

JORNAL DAS MOÇAS









5

6









7

8

AO PREÇO FIXO

Apresenta seus novos e originais tecidos.

Para os bailes de formatura que se aproximam, já se encontram nas nossas lojas, gazes, tafetas, organzas, nylons, filós, organdis, lezes em originais desenhos, e o famoso Tulle Francês de 3 metros de largura, ao preço de Cr$ 99,00.

As noivas encontrarão todos os tecidos indispensáveis aos seus enxovais, desde a cambraia, até os mais ricos brocados, cetins, failles, rendas Guipure e de Chantilly. Tecidos de algodão em padronagens maravilhosas, sedas lisas ou estampadas, lãs e os famosos tecidos Ródia, são um convite permanente para as festas de Natal, pois os preços são suavíssimos.

AO PREÇO FIXO

Uma cadeia de grandes casas de tecidos finos, a preços populares, a serviço da mulher moderna.

Tecidos de Cr$ 5,90 a Cr$ 590,00
SÃO PAULO — Rua Direita, 250
SANTOS — Rua General Câmara, 104
(Ao Paraizo das Sedas)
CAMPINAS — Rua José Paulino, 1040

Vou ao

PREÇO FIXO

Av. Passos, 42 - 44 — RIO DE JANEIRO

VAMOS PREPARAR OS QUITUTES

PREVIDENCIA EM LUGAR DE PROVIDENCIAS

Toda dona de casa deve ser precavida, afim de facilitar suas tarefas domésticas em ocasiões imprevistas na rotina, prevenindo-se de tudo quanto é necessário para essas ocasiões evitando, dêste modo, apertura às vezes não mui fáceis de sanar.

Dispondo de certa reserva de utilidades alimenticias de maior consumo, substituindo as mesmas logo que se as usem, adquirindo conservas diversas, doces, biscoitos, chá, mate ou pó de café, evitaria muitos incomodos e contrariedades quando se fizesse mister acolher bem uma visita.

As providencias de ultima hora são quase sempre prejudiciais, razão pela qual é melhor ser previdente.

UM INVENTO PRÁTICO PARA A COZINHA OU MESA

Um americano de São Francisco acaba de inventar um aparelho utilíssimo para as donas de casa. Trata-se de uma vasilha de forma cilindrica, dividida em cêrca de seis reservatórios, onde se podem colocar certos condimentos em grão ou em pó. É de material plastico e sua tampa é giratória, onde existe um orifício para dar passagem ao tempêro desejado. Podem pois, ser levados à mesa de uma só vez, os condimentos necessários dispensando a leva de várias vasilhinhas.

Um prato para domingo

BATATAS GRATINADAS

Descasque algumas batatas de boa espécie. Lave-as, enxugue-as e corte-as em rodelas de menos de um centímetro de espessura.

Prepare em um prato bastante queijo ralado, misture-o com sal e pimenta. Passe manteiga em uma fôrma de vidro pirex, cubra o fundo com algumas das rodelas de batata, derrame sôbre as mesmas um pouco do queijo ralado e um pouquinho de salchichas desmanchadas e deite sôbre esta preparação um pouco de manteiga derretida; pratique a mesma arrumação mais duas ou três vêzes.

Em a última deite um pouco mais de manteiga que das outras vêzes, algumas colheradas de creme de leite e pulverize sôbre êste abundante queijo ralado.

Leve a preparação a forno quente.

NÃO SE MORRE DE FOME

Não há mãe que deixe seu filho morrer de fome voluntàriamente. No entanto, muitas assim fazem porque não dão à família uma alimentação adequada.

As duas causas básicas de uma alimentação deficiente são a escolha desequilibrada dos alimentos necessários para satisfazer as doses diárias de proteinas, carbodratos e sais minerais e a perda do valor nutritivo de muitos alimentos, ao serem cozidos.

Muitas mocinhas que vivem aborrecidas porque não têm uma pele boa, talvez não saibam que, se tivessem uma alimentação adequada, não precisariam se preocupar com aquêle problema.

Quase metade dos adolescentes não ingere proteinas em quantidade suficiente para a formação e reparação dos tecidos como cálcio e fósforo, indispensáveis para os dentes e para os ossos, e também de ferro, necessário para o sangue e para impedir a anemia bem como de vitaminas especialmente A, B e C. Os distúrbios oculares denotam claramente a falta de vitamina A.

Como pode uma dona de casa ter certeza de que não está fazendo a família "passar-fome"? Muito simplesmente. Basta servir, em cada refeição, uma combinação dos seguintes alimentos:

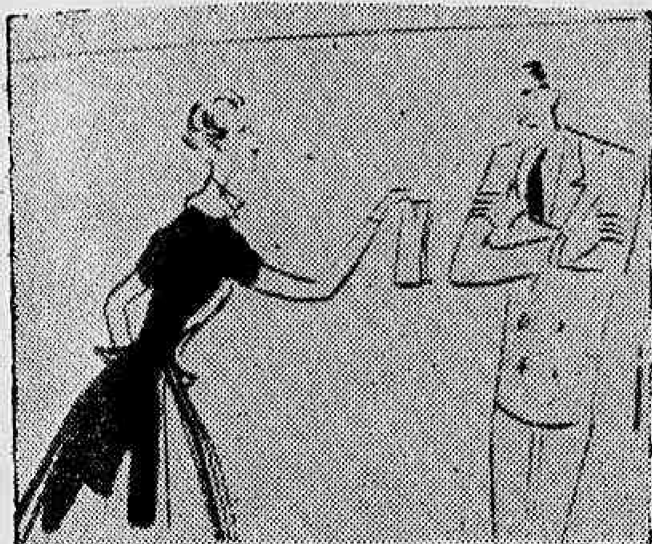
Como proteinas, deve-se comer carnes, peixes, ovos, trigo e laticinios. Êsses mesmos alimentos são, também, relativamente bem providos de calorias. Os carboidratos são mais abundantes nas frutas frescas, no pão, no milho, na batata, no arroz, no açúcar, no trigo e nas massas. As cenouras, beterrabas e laticínios são fontes de vitaminas e minerais. O ferro, da mesma maneira que a vitamina B, se encontra na carne. As vitaminas podem ser ministradas por meio de injeções ou comprimidos, mas não se pode esquecer de que êsses medicamentos devem ser complementares, e não sucedâneos.

Por isso, em vez de uma receita especial, preferimos, hoje, apresentar um prato completo como o que se vê no clichê.



Um prato saudável e suculento: carne, macarrão, cenoura, cebola e môlho

Uma boa espôsa...



... não perturba o espôso nas horas de sua chegada ou saída para o trabalho com contas de luz, gás e outras mais que dizem respeito às despêsas diárias. Hoje em dia, com as enormes dificuldades a que estão obrigados os homens, êles se irritam com facilidade e essas horas, assim como os momentos em que êle está a ler os jornais, não são próprias para essas observações.

AGORA SIM!



Sugestões **MAIZENA** resolve o seu PROBLEMA. Uma valiosa coletânea de receitas uteis, econômicas e saborosas.

INTEIRAMENTE GRATIS.

Peça hoje mesmo o seu exemplar do novo livro *Sugestões* **MAIZENA**



Amido de milho "MAIZENA" 55
Caixa Postal, 8006 - São Paulo
GRATIS! Peço enviar-me o livro Sugestões "MAIZENA"
NOME ....
RUA ....
CIDADE .... ESTADO ....

Não deixe que o

Cheiro de Suor

anule o seu "charme" natural!

USE **Frigia** DESODORANTE EM BASTÃO

Nada é mais decepcionante do que uma elegância perfeita e uma distinção impecável, comprometidas pelo odor desagradável que se desprende das axilas. Evite que isso suceda com você, usando FRIGIA, desodorante sólido em bastão, que apresenta maiores vantagens que os liquidos e pomadas. FRIGIA não arde, não é gorduroso, não mancha e seca no mesmo instante em que é aplicado. Além disso é muito econômico. Habitue-se a usar FRIGIA depois do banho, antes de vestir-se. É a melhor proteção para o seu encanto.



Frigia

UM PRODUTO HERMANNY

A VENDA EM TÔDAS AS FARMÁCIAS, MAGAZINES E PERFUMARIAS.

Eu Era do CONTRA



espantava até a freguezia... Hoje não, bom humor aqui é mato! Faço o regime Eno diáriamente - "Sal de Fructa" Eno ao levantar e ao deitar. - Com boa digestão, livre de prisão de ventre, das frequentes enxaquecas, sou o u t r a! Não seja "do contra" tome Eno, antiácido, laxante e estomacal. Eficaz, suave e seguro.

"Sal de Fructa"

ENO

LIVRO DE OURO DAS *Estrêlas*

HÁ criaturas privilegiadas — pode-se assim dizer — que conseguem recolher fàcilmente os autógrafos das grandes estrêlas e dos grandes astros de sua predileção. Mas, por outro lado, há criaturas que não podem dar sua presença aos estúdios de rádio, nem estabelecer diretamente um contacto pessoal com seus artistas prediletos, notadamente os que vivem Brasil a dentro. Daí, oferecer-lhes JORNAL DAS MOÇAS as mais belas páginas de autógrafos que poderiam desejar. São nomes dos maiores dentre os grandes nomes do rádio e da T. V., como também do cinema e do teatro brasileiros. Cada autógrafo é acompanhado de uma análise condensada que o nosso grafólogo realizou e através da qual os nossos leitores têm todos os caracteres dos seus astros e estrêlas preferidos.



Sergio de Oliveira

SERGIO DE OLIVEIRA

* Economia.
* Preocupação.
* Firmeza.
* Opiniões bem formadas.
* Reserva.



Hortencia Santos

HORTENCIA SANTOS

* Grande emotividade.
* O coração acima da razão.
* Atitudes nobres.
* Melancolia.
* Gentileza.



Adriano Reys

ADRIANO REYS

* Companheirismo.
* Aspirações nobres.
* Amor à justiça.
* Culto à verdade.
* Boa fé.



Samaritana Santos

SAMARITANA SANTOS

* Gentileza.
* Natural vaidade.
* Teimosia.
* Espírito crítico
* Personalidade



x Birunga

BIRUNGA

* Inquietação.
* Aspirações modestas.
* Conformismo.
* Cordialidade.
* Compreensão.



Ana Maria Thompson

ANA MARIA THOMPSON

* Firmeza.
* Perseverança.
* Auto-crítica.
* Opiniões decisivas.
* Amor à verdade.



Hamilton Ferreira

HAMILTON FERREIRA

* Sentimentalismo.
* Amor à verdade.
* Culto à justiça
* Meticulosidade.
* Franqueza.

NOMES DA HISTÓRIA

(*Conclusão*)

Preparou-se, então, Colombo para uma segunda expedição ao país denominado Índias Ocidentais partindo no dia 23 de setembro de 1493, explorando Pôrto Rico, Guadalupe, Dominica e Jamaica.

Esta viagem durou cêrca de três anos e as lutas travadas contra os índios foram árduas.

Trinidad, Tabago e Granada foram descobertas na terceira expedição de Colombo ao novo mundo. Foi nesta viagem que Francisco de Bovadilla destituiu o almirante e o pôs a ferros, enviando-o para a Espanha no ano de 1500.

Fernando e Isabel desaprovaram êsse indigno tratamento, mas não lhe restituiram o comando. Depois de muito insistir, Colombo obteve, no ano de 1502 o comando de uma nova expedição, completando o conhecimento das Antilhas, explorando o litoral da América Central, Honduras e golfo de Dariem.

Quando, em 1504, voltou Colombo desta viagem, encontrou-se completamente desamparado, pois morrera a rainha Isabel, sua protetora.

Cansou-se o descobridor da América de solicitar junto ao rei Fernando que se interessasse por êle, morrendo pobre e abandonado, no dia 20 de maio de 1506, quando o nome do Brasil já chegava a Portugal e outras terras.

O DECLINIO DA PRODUÇÃO

(*Conclusão*)

artístico. Sem dubiedade, o cinema alemão deve descrever sua esperança no futuro, sob promessa de não registrar o que outros não gostariam de recordar.

INCOMPREENSÍVEL O DECLÍNIO

O declínio da produção alemã, demonstrado na última Bienal, foi incompreensível. Possuem êles bons artistas e bons diretores, tècnicamente são perfeitos e bem equipados — não faltando, também, grandes autores. Justifica-se, pois, a pergunta que assaltou a Bienal: — Que terá acontecido com o cinema germânico?

Os cineastas teutos que participaram da delegação oficial na Bienal disseram que compreenderam a surprêsa, aditando que os dois filmes apresentados não podem ser levados em conta de síntese da produção nacional generalizada. Em todos os setores da vida alemã, trabalha-se para cicatrizar as feridas deixadas pela guerra. Nas diferentes indústrias, nota-se o fenômeno da recuperação e, também, a indústria cinematográfica, dentro de alguns anos, tornar-se-á melhor e mais aprimorada.

Outra característica assinalada nessa indústria é que deixará de ser simplesmente local, ou nacional, para tomar foros internacionais, aproveitando-se de artistas de outras nacionalidades — franceses, italianos, americanos e ingleses. Algumas películas dêste gênero já foram produzidas, obtendo bom êxito.

CONFIANÇA NO FUTURO

— Nós nos esforçamos para recuperar a posição destacada ocupada por nossa produção no domínio da sétima arte — disse um dos diretores alemães que estava acompanhado pela formosa estrêla Ulrich, quando atendeu os jornalistas — mas, com o tempo, também ganharemos nossa batalha nesse setor. Faltam-nos ainda artistas, e os novos que conseguimos revelar nos são arrebatados pelos norte-americanos, com o canto de sereia de Hollywood. Isso aconteceu com Hildegard Kneff e outras. A maioria dos diretores do tempo de Hitler, que fugiram para outros países, não voltou. Precisamos formar e completar novos quadros, artísticos e técnicos, e esquecer — e isto é importante para os autores — todos os horrores e sofrimentos da guerra. Como a fênix da lenda, que renascia das cinzas, o nosso cinema também renascerá e se firmará como dantes. Na base dos dois filmes apresentados, não se pode fazer um juizo seguro dos nossos esforços nesse importante setor que é o cinema.

Um sorriso... dentes alvos...

Logo o pedido e o buquê!

Quem realizou êste sonho

Foi KOLYNOS, bem se vê!



O Creme Dental KOLYNOS é famoso e preferido no mundo inteiro porque realmente combate as cáries, assegurando uma higiene bucal completa. Perfumando o hálito. KOLYNOS é também econômico. pois é concentrado e rende muito mais. E KOLYNOS. com seu agradavel sabor. refresca a bôca e faz brilhar os dentes.

Veja porque
Super FLIT
é mais poderoso e
protege melhor o seu lar:

DDT
MATA
pulgas, baratas e
mosquitos!

CLORDANA
MATA
baratas!

PIRETRO
MATA
moscas e mosquitos!

ROTENONA
MATA
moscas e mosquitos!

TIOCIANATOS
MATAM
pulgas, baratas e
percevejos!

Por isto, use sempre



Super
FLIT

que é o único inseticida que reúne 5 inseticidas num só! E ainda mais, Super Flit mantem sua poderosa fórmula original!

— Com SUPER FLIT, nenhum inseto se acostuma!

Ajuricaba, o guerreiro manau

(Conclusão)

Mas, depois de nove luas,
às tabas dos pais mandavam
os curumins que nasciam,

pois entre as guerreiras nuas
sòmente as filhas ficavam,
que só às filhas queriam...

Histórias há, de boiúnas,
imensas, descômunais,
mais grossas do que colunas
de medievas catedrais,

mais negras que negra noite
de vento e surdo trovão,
quando o colérico açoite
da chuva flagela o chão...

Boiúnas cruéis, maldosas,
cobras grandes encantadas,
que, em mágicas pavorosas,
em tudo são transformadas

— p'ra assombrar a cunhantã,
que banha o corpo moreno,
ao despontar da manhã,
no rio manso e sereno...

— p'ra aterrar o curumim,
que, a brincar na ribanceira,
enxerga a "coisa-ruim"
por entre as ondas da beira...

Boiúnas que em noite escura,
medonhas, fenomenais,
deslizam por sôbre as águas
os seus corpos fantasmais,
fosforescentes, perversas,
olhos de fogo, infernais,
desvairando, ensandecendo,
com visões de monstro horrendo

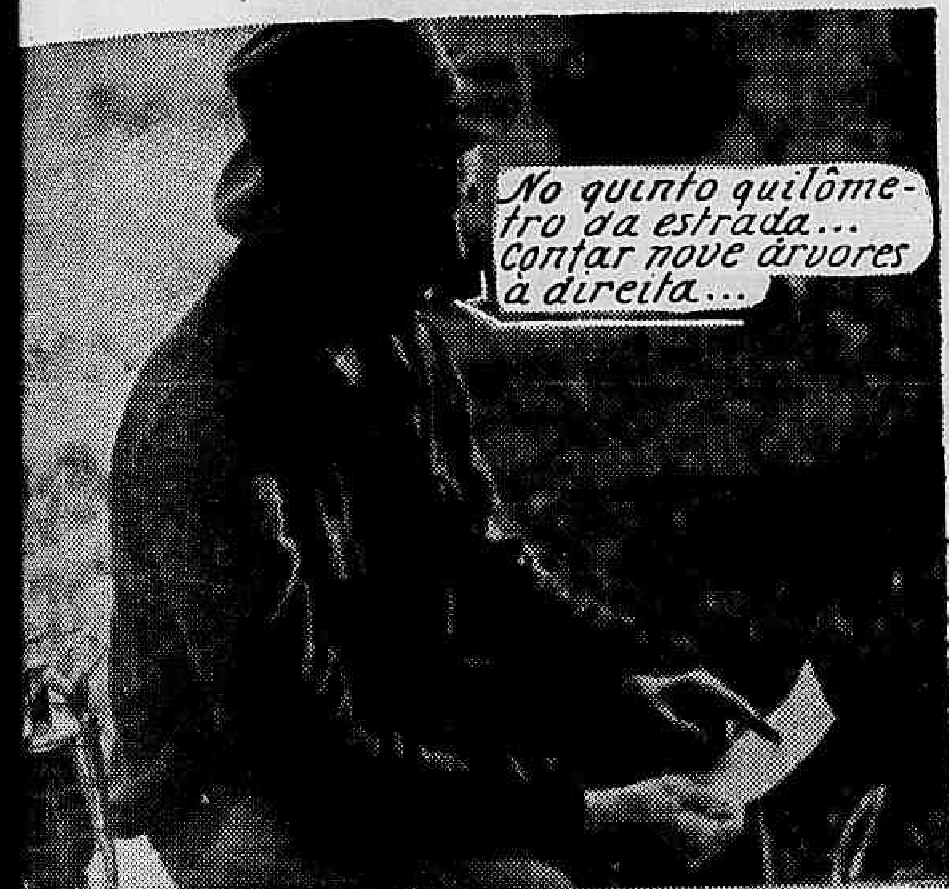
os índios, que estão pescando
no meio dos paranás,
as velhas, que estão cismando
à porta dos tijupás,
e as capivaras, que comem
as ervas dos matupás.

Mas, há, também, histórias de guerreiros
que, as rijas tamaranas sopesando,
disparavam, dos curvos muiraparas,
na ponta sagitária, a morte certa,
— cuja fama dos feitos altaneiros
de maloca em maloca foi rolando
e ainda hoje a comoção desperta
em tribos indomadas, já bem raras...
Guerreiros que são pó, nas igaçabas,
mas são lembrados, por longínquas tabas,
pelos velhos pajés de peles nuas,
em sentidas e heróicas marandúas...

ilagre de Amor

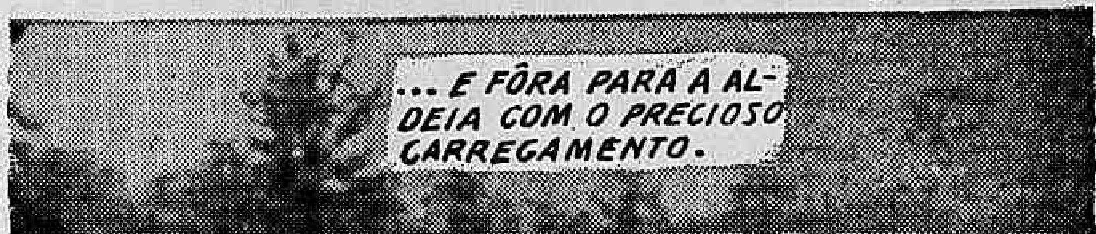
10.º CAPÍTULO — Resumo — Jorge, cheio de ciumes com a de**núncia da carta anônima, resolve partir** e investigar a veracidade da mesma ou, pelo menos, se Liana fôr inocente, descobrir o autor da carta. Aconselhado pelo bom D. Pedro que tenha prudência, Jorge parte. Entretanto, no castelo, o pai de Liana, após saber o nome de seu pretendente, opõe-se ao casamento.

rém, vendo que sua filha está disposta a tudo enntar pelo seu amor, resolve explicar o motivo que eva a assim agir. Levando-a para o interior do caso, conta que, há vinte anos atrás, o pai de Jorge, dro Rossi e êle, foram companheiros de prisão e, ao ntir que morreria, Pedro Rossi revelou onde se hava um tesouro e pedira que o entregasse à sua mília. Êle, pai de Liana, ao sair da prisão, foi prorar o lugar onde estava escondido o tesouro.



























O melhor presente de festas será o encantador número de Natal de JORNAL DAS MOÇAS, que sairá na próxima semana













(Continua no próximo número)

JORNAL DAS MOÇAS

A REVISTA DE MAIOR PENETRAÇÃO NO LAR



FUNDAÇÃO DE

AGOSTINHO MENEZES



PROPRIEDADE DA

EDITÔRA JORNAL DAS MOÇAS LTDA

REDAÇÃO E ADMINISTRAÇÃO:

Av. Rio Branco, 31 - 1.º andar — Rio de Janeiro



DIRETOR-RESPONSÁVEL
ALVARO MENEZES



REDATOR-CHEFE
ALBERTO M. CORRÊA



SECRETÁRIO:
OLIVEIRA HERENCIO



TELEFONES:

Diretor: 23-1472
Redação: 43-2431
Publicidade: . 43-0736
Oficina: 28-8943



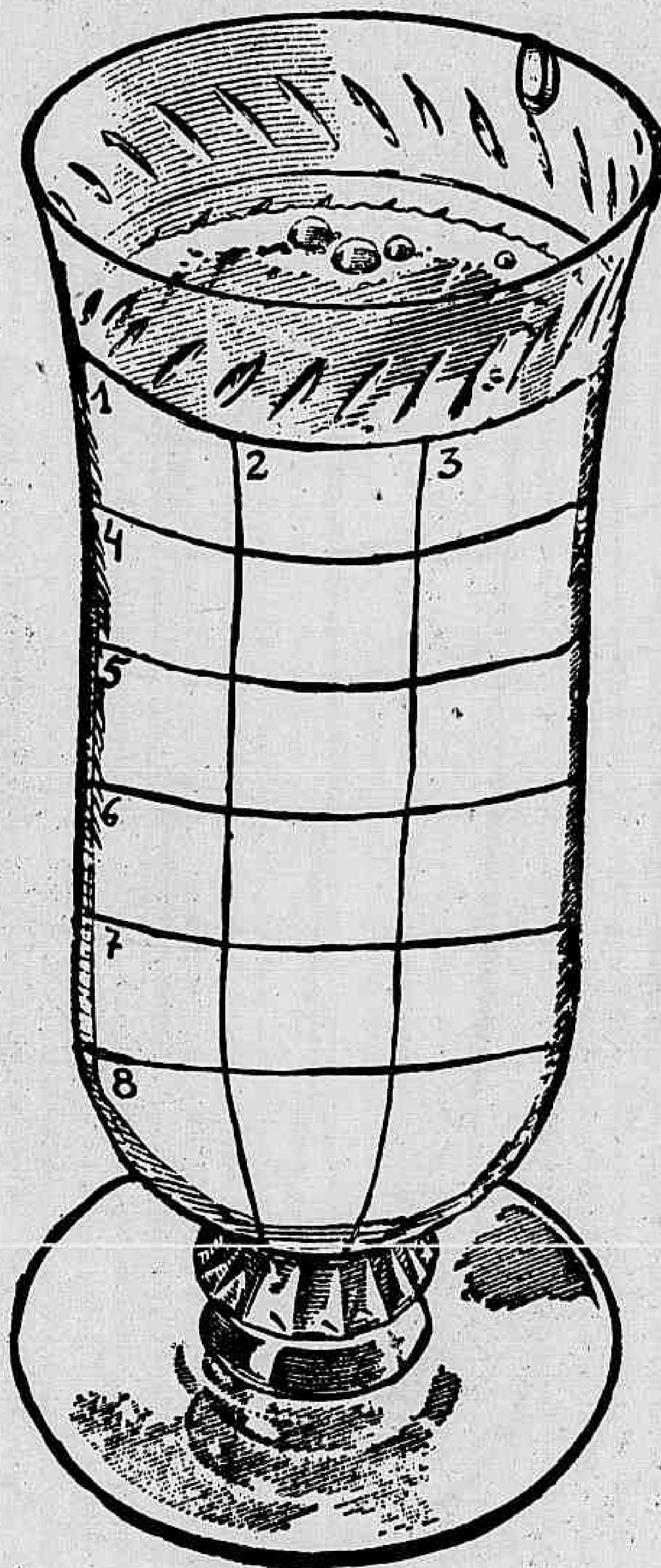
COLABORADORES: — Dr. Werther Leite Ribeiro, Oscar Aguiar, coronel Waldyr de Albuquerque, A. Lemos, capitão Dr. José Ezagui, Felisberto Nóro, Otávio de Almeida, Lourdes Portela, Luiz Goulart, Glycia A. Galvão, Délio Marcondes, A. M. Spavièr, Edésio Esteves, Floriano Faissal, Eustórgio Wanderley, Hélio P. de Almeida, Suzy Kirby, Roberto Moura Torres, Carmelita Perêdo, Léa Silva, Julio Moret e Mario Mascarenhas.

ASSINATURA:

Anual reg. Cr$ 300,00
Semestral reg. Cr$ 150,00

Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES



PROBLEMA N.º 136

Horizontais: 1 - Adore; 4 - Multidão; 5 - Escarnecer; 6 - Sufixo tupi-guarani, que exprime pluralidade ou excesso do objeto indicado pelo tema; 7 - Bater; 8 - Membro empenado das aves.

Vesticais: 1 - Afasta; 2 - Tufo massiço de plantas arborescentes ou rasteiras e densas (pl.); 3 - Caira em culpa.

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Horizontais: 1 - Omar; 5 - Pano; 6 - Anil; 7 - Lema; 8 - Atar; 9 - Sala.

Verticais: 1 - Opalas; 2 - Maneta; 3 - Animal; 4 - Rolara.

CHARADAS

Sintéticas:

No julgamento da "culpada" notou-se um estranho "resplandecer" das luzes que, até ao final, continuou a "brilhar" (1 - 2).

Ninguém "escarnece" da poesia que "não é bôa" quando se observa "uniformidade na terminação dos versos" (1 - 1).

A "virtude" da "criança" tem origem na boa orientação nos casos do "sexo" (1 - 2).

(3 Cols. de Antônio Vieira).

Metamorfoseadas (Tipo casal):

A "freira" tinha no camafeu um número "nove" de marfim (4 - 4).
Nem sempre a "mulher encantadora" tem um "destino" feliz (4 - 4).
"Mulher virtuosa" é tôda aquela "que vive na lei divina" (5 - 5).

(3 Cols. de J. G. A. Gama Filho).

Auxiliar:

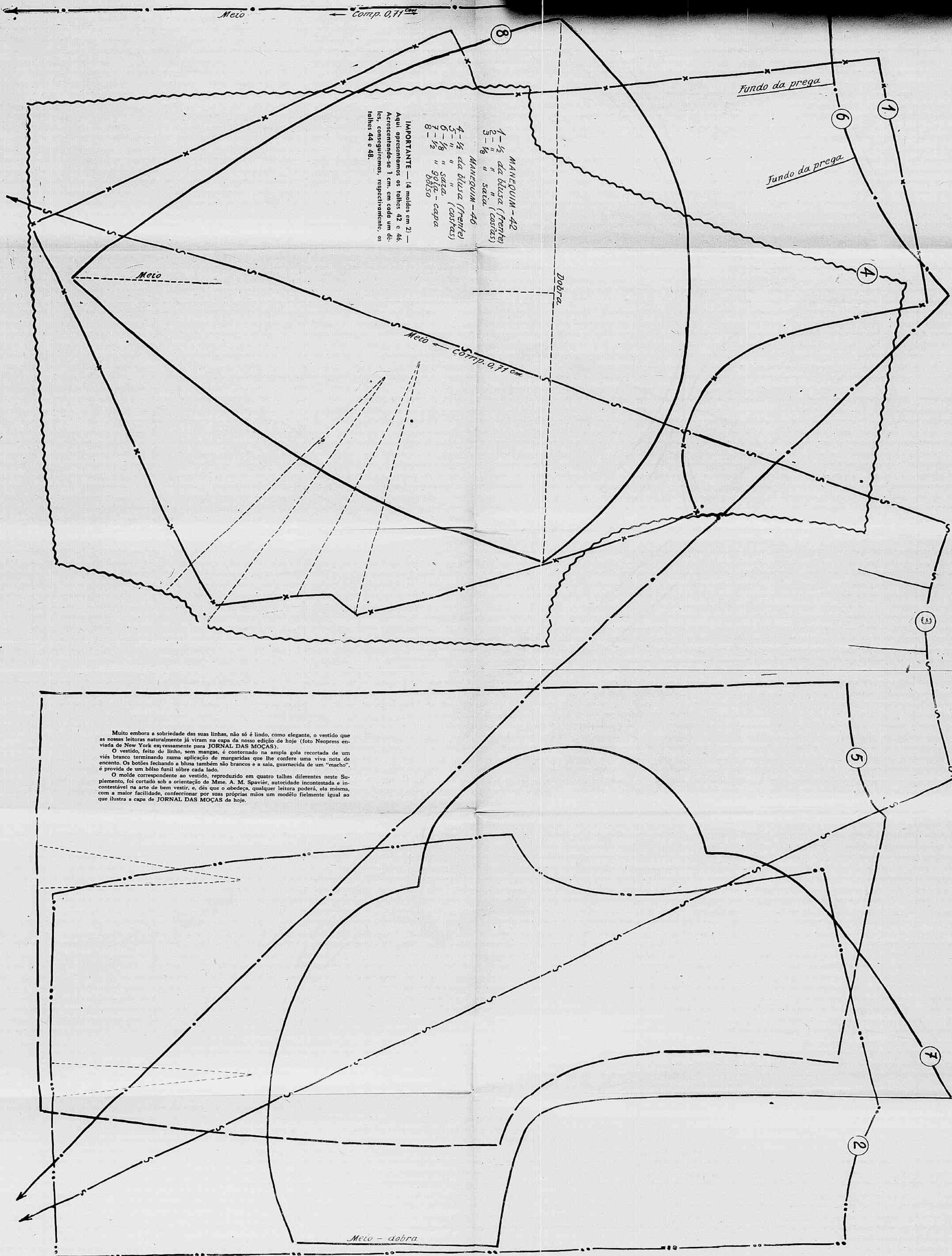
+ co = Sóbrio.
+ co = Pedaço.
+ có = Tamanco.

Conceito (fig.) A poesia

(Col. J. G. A. Gama Filho).

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Sintéticas: Retocar, Tabaréu, Resposta.
Auxiliar: Floriano Peixoto.
Profissão: Mensageiro



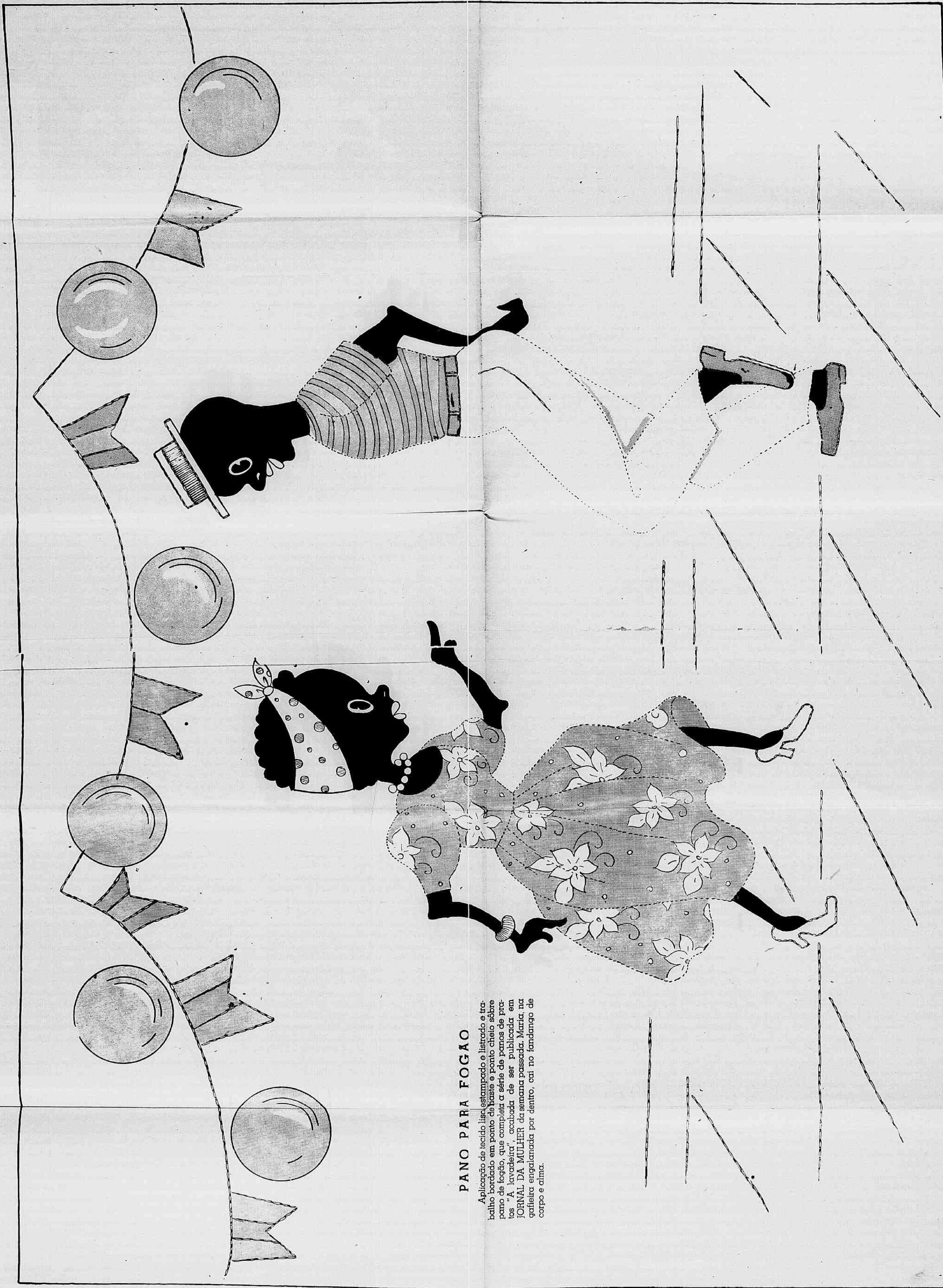
Muito embora a sobriedade das suas linhas, não só é lindo, como elegante, o vestido que as nossas leitoras naturalmente já viram na capa da nosso edição de hoje (foto Neopress enviada de New York expressamente para JORNAL DAS MOÇAS).

O vestido, feito de linho, sem mangas, é contornado na ampla gola recortada de um viés branco terminando numa aplicação de margaridas que lhe confere uma viva nota de encanto. Os botões fechando a blusa também são brancos e a saia, guarnecida de um "macho", é provida de um bôlso funil sôbre cada lado.

O molde correspondente ao vestido, reproduzido em quatro talhes diferentes neste Suplemento, foi cortado sob a orientação de Mme. A. M. Spavièr, autoridade incontestada e incontestável na arte de bem vestir, e, dês que o obedeça, qualquer leitora poderá, ela mésma, com a maior facilidade, confeccionar por suas próprias mãos um modêlo fielmente igual ao que ilustra a capa de JORNAL DAS MOÇAS de hoje.

ATENÇÃO: Sairá na próxima terça-feira, dia 2 de dezembro, O Maravilhoso Número Especial de NATAL. Preço em todo o Brasil: Cr$ 10,00

SERA O MAIS BELO PRESENTE DE FESTAS



PANO PARA FOGÃO

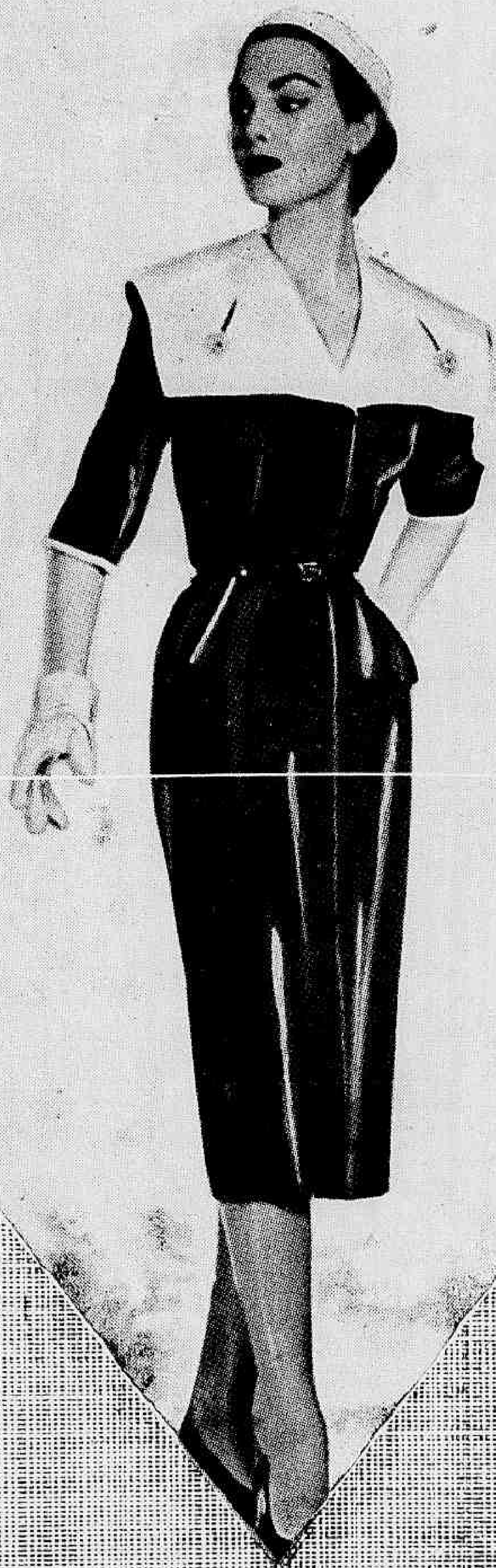
Aplicação de tecido liso estampado e listrado e trabalho bordado em ponto de haste e ponto cheio sôbre pano de fogão, que completa a série de panos de pratos "A lavadeira", acabada de ser publicada em JORNAL DA MULHER da semana passada. Maria, na gafieira engalanada por dentro, cai no fandango de corpo e alma.

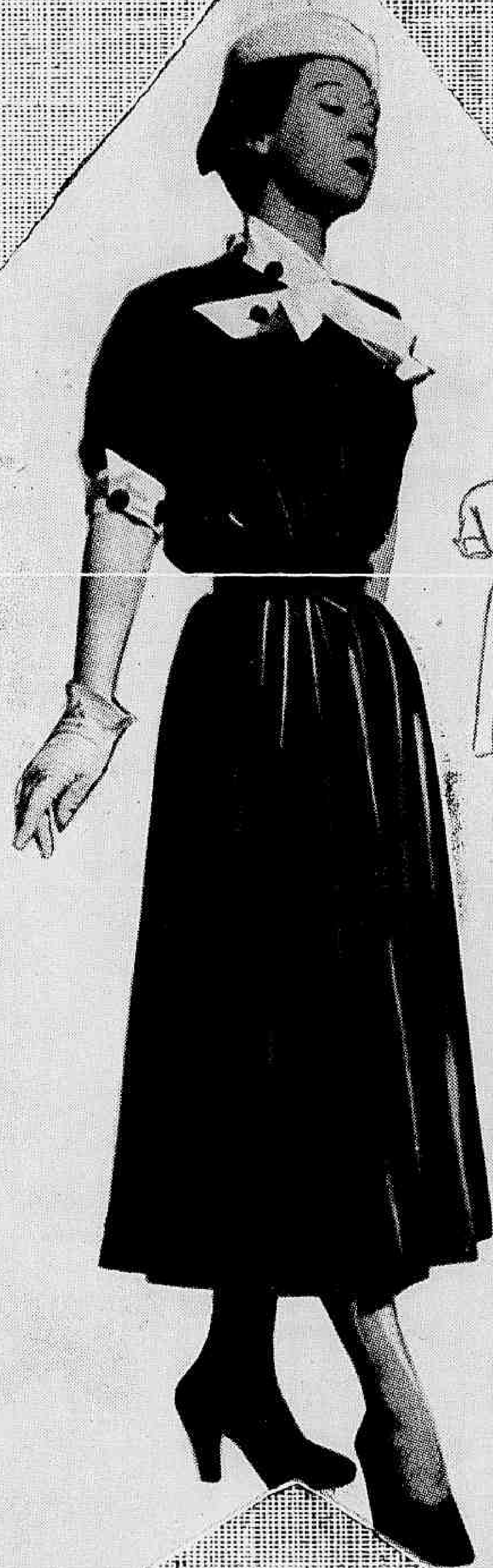
ATENÇÃO: Sairá na próxima terça-feira, dia 2 de dezembro, O Maravilhoso Número Especial de NATAL. Preço em todo o Brasil: Cr$ 10,00

SERÁ O MAIS BELO PRESENTE DE FESTAS

Vestido de fina lã azul marinho adornado de uma gola e punhos de piquê branco. Guarnição de botões. Saia em forma. (Nina Ricci).

Foto Rapho especialmente de Paris para JORNAL DAS MOÇAS.





Vestido de fina lã ornamentado de uma ampla gola destacável de piquê branco e inteiramente abotoado sôbre um lado. Saia estreita.

BRANDÃO FILHO



JORNAL DAS MOÇAS

GALERIA

DOS ARTISTAS

DE RÁDIO

BRANDÃO FILHO é paulista da cidade de Pinhal, onde nasceu em 1910. Iniciou sua carreira artística no teatro, tendo se destacado ao lado de Vicente Celestino, Gilda de Abreu e inúmeros outros artistas de cartaz, na opereta "Canção Brasileira", fazendo o papel de "Cavaquinho".

Depois disso, Brandão tomou parte em diversas peças, inclusive em "Carlota Joaquina", com Jaime Costa, até que se passou para o rádio. Uma nova fase surgiu, então, em sua vida artística, pois, vivendo variados personagens cômicos, êle tem feito rir a milhões de pessoas, quer como o "Tancredo", quer como o "Primo Pobre", de "Balança, Mas Não Cai", ou noutros programas da Nacional.

Brandão Filho é casado com dona Maria da Penha Fontes Brandão e é pai de dois garotos, João Augusto, de 8 anos de idade, e Geraldo, de 7 anos.

Gosta de ler, o nosso amigo "Tancredo", preferindo as obras de Macedo Queiroz. Como quase tôda gente, êle aprecia o futebol e é torcedor do Fluminense. Como se vê, é sempre amigo dos "primos ricos".